

Titel: Forelaesninger over lingvistisk propaedeutik, [Proped] 140-0020

Citation: "Forelaesninger over lingvistisk propaedeutik, [Proped] 140-0020", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:
https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_140-shoot-workidacc-1992_0005_140_Proped_0020/facsimile.pdf (tilgået 02. august 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Indledende bemærkninger.

Formsal. Filsister dobbelt formsal: 1^o imødekomme examensfordringerne & 2^o orientering for dem, der uden specielt at studere noget sprogligt fag ønsker et gøre sig bekendt med hovedtrækene af sprogvidenskabens historie og lærebygning.

Nødvendigheden af et kursus. Dels fordi språk. stedig udvikler sig (netop nu rivende udvikling fra år til år), dels fordi der som overalt på humanistisk område er et spillerum for individuelle opfattelser. Språk.s lærebygning ikke i gang for alle fixeret; skifter fra periode til periode og til dele fra den ene forskerpersonlighed til den anden. Chaque siècle a la grammaire de sa philosophie. Il y a autant de linguistiques qu'il y a de linguistes. Nok nødvendigt at orientere i alle faser, meninger, skoler og retninger. Skifte sol og vind lige. ~~Men også her vil jeg nævne et par eksempler fra den seneste udvikling.~~

Bibliografi. Af nævnte grunde meget vanskeligt at angive en enkelt helt brugelig trykt veileitung, og i hvert fald vanskeligt for begynderen at benytte den uden at kunne rædføre sig med en lærer.

Bøger med titlen sprog eller sprogvidenskab er talløse; særlig i vor tid kommer hvert år flere saadanne. Oftest bedrager titlerne for så vidt som meget fra af disse bøger kan benyttes til indførelse i sprogvk.en i almindelighed. Menge af disse bøger er skrevne for at gøre propaganda for en bestemt teori, en bestemt opfattelse af sprogets væsen; i sig selv til-ladeligt, men leder begynderen til en farlig ensidighed. Mange af dem bærer tillige præg af forfatterens forkærlighed for specielle sider af sprogvidenskab'en. En sådan bog kan have stor betydning somvidenskabeligt værk uden at være brugelig som lærebog. En bog, der sædledes forfægtter en bestemt doktrin, vil kun kunne benyttes med udbytte og kritik af den, der i forvejen er orienteret og kan tage selvstændig stilling til det, som foredræses i bogen. ~~Jespersen, Læsning 1920.~~

Sandfeld, Språk. 2. udg., ... (eneste på dansk) beklager selv i forordet:

~~at ikke lære sproget. Som er for central gren til at kunne udnytten gennem forfatteren.~~

Desuden bliver de meget hurtigt formaldele; nye opdagelser og nye teorier kommer ikke ned. ~~Hu fremad til læsning~~

~~Skal ikke nu fortælle mig i en bibliografi, men såvare~~

~~med til forsigtighed ved bedømmelsen af det læste, og~~

~~starkt tilraade alle sprogstuderende at følge forela-~~

~~sinerne for orientering og supplering.~~

Nu Leonard BLOOMFIELD, Læsning 1935. For første gang en virkelig fuldt anbefalelesverdig håndbog for begynderne. Neutral og objektiv og samtidig selvstændig; fuldt orienterende i alle hovedarter af språk. Fortrinslig bibliografi. Desuden tilstrekkelig ny endnu. Fordel for de stu-

De forskellige over sprogvidenskabens historie, metode og hovedretninger, som henvender sig til begynderne.

Forskningskabens, hvinder specielt den mid. i - e. punkts principper.

Nevner min bøger,
som tilhørerne muligvis allerede
kender eller har
hørt nævne.

derende at gaa frem efter en trykt haandbog frem for udelukkende at holde sig til mundtlige forelæsninger eller til en stor mængde spredte skrifter. Desuden kan kursus blive noget kortere. Prisreduktionen. Fremsat i Sb. og Hum. hb. De stud. kan orientere sig i B. særlig m. h. t. bibliografi; darfør kun faa citater her.

B. kan naturligvis ~~wenytte~~ suppleres med andre, der er brugelige særlig i forbindelse med den. Hos B. findes de alm. oversigter og introduktioner begravede i den alfabetiske bibliografi bag i bogen; skal navne titler på nogle bøger, der kan benyttes jvwnsides med B. Kan særlig have betydning i begyndelsen. ~~Se videre~~

1. engelsk

Paa dansk hen Kr. Knudsen, præst. 2. wly. 1923

Tegnede bog med nogen paa best. vises af præst'en. Har, hvis han
benyttes, suppleres med andre.

Paa engelsk: Willem L. Graff, language and languages. An introduction to
linguistics. New York. London. 1932.

Værdigt som intetkunlig indførelse. Ette bel for begyndere,
men også for almindelig. I indholdet i det aller værdifuldt.

B. O. Jespersen, language. Its nature, development and origin. London. 1922.

Værdifuldig tegnede af original, ander stoffet efter pris. synsfuld.

B. Edward Sapir, language. An Introduction to the Study of Language.
Reprint. London. 1926. Kan også anbefales.

Paa tysk: Ingen egne facitbillinger.

Paa fransk: Anat. Grisebach, Petit traité de Linguistique. Paris 1923.

Udtaget fra ~~lille~~ ~~introduction~~. Ette ganskeværdig i alle øvelshåb.

J. Marouzeau, la Linguistique ou science des langues. Paris 1921.
~~lille~~.

Hørte: J. Vendryes, le Langage. Introduktion Linguistique à
l'histoire. Paris 1921.

Fremstilling ud fra den franske skoles synspunkter.

Men ikke synspunktet og i mange henseender næst
for faa positive oplysninger.

- De med + mørkelse nævnes; de med = mørkelse nævnes ikke.
+ A. Meillet, linguistique. De la méthode dans les sciences, 2^e éd., 3^e éd.
Paris (Alcan) 1911 (8°, folios. 46), p. 265-314.
- Forsvundet mørkelseskildring i fonotekkens, grammatiskeks og saksions
metode. Intet om lingv. s historie. Ingen bibliografi.
- + Edward Sapir, language. An introduction to the study of speech.
Oxford-London &c. 1921. 166, 40.
Intet om lingv. s historie.
- Afsnit af god mørkelseskildring. Men ingen programvirksomhed ingen
bibliografi. Nårde Bakromi er synkroni; ej for lang. s historie.
- Nat. Beckman, præfats hov. En mørkelseskildring språkets studium.
Stockholm & Almqvist 1918. 166, 63.
- Kald populær, rettet til den store almenhed. For lidt om
grundlag for studiet. Giver ej mange positive oplysninger.
Men hvis Bakromi. Megel programmatisk. En bog fra
1918 a. allerede forældet. Ingen bibliografi ej intet om lingv. s historie.
- + William L. Goff, language and languages. An introduction to
linguistics. New York - London (B. Appleton & Co.) 1932.
166, 41.
- Braugået som videnskabelig udgivelse, bl.a. med henblik
paa specialister i tilgrensende områder. Afsnit, bl.a. fyldt
programvirksomhed; ligesåt henvist til synkroni og Bakromi; men
bibliografi (omend langtfra tilstrekkelig). Intet om lingv. s
historie. Terminologiske index (en nytlig del, men udgivet
her mangler ej endagslyden). Ejne justeringsteorier.
Sæjt i bakken. Mørkelse bemærkinger om lettsk. Interessante
synkronistiske teorier. Et lille nemmehed ved udgangspunktet.
p. 258-286: længe til programvirksomheds.

<p><i>Mitteil.</i></p> <p>A. R. SCHNEIDER, Kommentar zu Ap. Bybl. Trag? M. JEPPESEN, <i>grammatica functionalis</i>. 2. Mitschr. 1921. 2.</p> <p>A. GRÉGOIRE, Petit traité de lang. 23, p. 135-157. SKRZESZKA, die Lehre des Apollonius Skrz. 1921. 2. Physiol. von den Rechtecken. 53.</p> <p>= Monat. p. 1-5. In: <i>Hist. philol.</i> p. 131ff. O. FUNKE, Studien zur gesch. d. sprach- philol. 1922.</p> <p>JØRGEN JØRGENSEN, <i>Die Freiheit der Tonmalerei</i>. BLESE 20-24.</p> <p>Geschichtl. <i>Uma Blomfj. Bibliographi</i>. CONRAD HERMANN, Das Problem HEINRICH MAIER, Die Syllabistik des Material. - <i>Die Sprache und seine Bedeutung in der Geschichtl.</i> 65.</p> <p>Bibliogr. Antikos. 96-100.</p>	<p>H. HÜBSCHMANN, <i>Zur Grammatik</i>. H. STEINTHAL, <i>grsch. d. pros. b. d. gr. u. Rom.</i> Mitschr. 1921. 2.</p> <p>A. LERER, <i>Das Gramm. der</i> H. STEINTHAL, <i>grsch. d. pros. 63.</i> 2. <i>2. Nachr. 90-91.</i> Klass. Philol. 1921. G. UHLIG, <i>Urgesch.</i> H. HÜBSCHMANN, <i>Die Lehre von den Rechtecken</i> 53. <i>arch. DINIYSSII</i> nach den Alten. <i>Mit. 62.</i> HERODIANUS d. A. LENTZ, <i>192. 67 ff.</i> <i>THRACIS. 31.</i></p> <p>H. BONITZ, <i>Indes, Amerik-</i> H. PEDERSEN, <i>prosot. i. 19. 62. 1-9.</i> <i>lens. 70.</i> TH. BENFET, <i>grsch. d. pros. 100-165.</i></p> <p>H. STEINTHAL, <i>gramm.</i> B. DELBRÜCK, <i>Grundr. d. gr. d. 192. 1-23.</i> Log. u. Pers. <i>her. Prinzip.</i> H. DERTEL, <i>lectures on the study of lang. Myol.</i> H. STEINTHAL, <i>grsch.</i> <i>kap. I.</i></p> <p>H. G. WIWEL, <i>gramm.</i> WILH. THOMSEN, <i>pros. hist. = SAI, 9-33.</i> K. 1921. J. JESPERSSEN, <i>langv. 19-21.</i></p> <p>O. JESPERSEN, <i>gramm.</i> H. PEDERSEN, <i>Et bl. på sprak. hist.</i></p> <p><i>Encyclopædia Brit.</i> TH. GOMPERZ, <i>grzil. lektører I, 492.</i> (1929) 96, 397-.</p> <p>TECHMER, <i>Prædict. 80.</i> E. EGGER, <i>Apollonius Physole. Essai sur</i> JOS. SCHRIJVER, <i>Entwickl.</i> <i>l'histoire des théories grammaticales</i> i. d. <i>Stud. d. 192. pros.</i> <i>de l'antiquité. Paris 54.</i> 21. L. LERSCH, <i>Die Sprachphilosophie der Alten,</i> SERRUS 33. ? <i>angewandt an den Prost über</i> SOMMERFELT, <i>Filiale. 32. ?</i> <i>Analgie und Analogie der Sprache.</i> Aufgaben. <i>32. ?</i> 3 vol. Bonn 38-41.</p> <p>GRAFF, <i>lang. & lang. 32. ?</i> K. E. A. SCHMIDT, <i>Beiträge zur Geschichte der</i> AMMANN 25-28. ? <i>grammatik des Griechischen und des</i> BAUDIS, <i>Krit. 26. ?</i> MAX MÜLLER, <i>lectures on the</i> FURTH, <i>præch. 2.</i> K. GÖBEL, <i>Die gramm. Krit. in.</i> MAROUSEAU, <i>Gr. 1921.</i> NEUE JAHREBUCHER FÜR DAS 177-180. TH. A. RIBOT, <i>L'évolution des idées</i> PÓŁĘCZINSKI, <i>Krit. 2.</i> E. p. 197-205. ?</p> <p>SZOBER, <i>teory językowe-</i> L. SCHROEDER, <i>Die formelle Untersuchung</i> - <i>grammatikologię. 24. 2.</i> Enden RECHTECKEN IM GR. HAT. 192. 24. ?</p> <p>K. SWEET, <i>Principles of</i> <i>der Rechtecke im Gr. hat. 192. 24. ?</i></p> <p>TOMSON, <i>Gr. 1921. 06. ?</i> N. M. PETERSON, <i>Ucrainia. 28-29. ?</i></p>
--	---

(Indledning. Lingvistikkens forhold til andre videnskaber)

I
8/9 Da jeg formoder, at der blandt mine tilhørere befinder sig en iel russer, vil jeg begynde med at ønske Dem velkommen til det videnskabelige studium. Jeg er ikke den første, der gör det; men hver hyder velkommen ud fra sit særlige synspunkt, og for mit vedkommende har jeg den glæde at byde Dem velkommen til sprogvidenskaben, til lingvistikken. Og denne velkomst kan passende udvides til også at omfatte de andre, som, uden at være russer, gennem disse forelæsninger søger en indførelse i lingvistikken.

Der er grund til at byde velkommen til Dem som lingvister, for studiet af sproget er et af de mest værdifulde studier, der findes. Med sprogstudier har man beskæftiget sig siden videnskabens allerførste besyndelse, og i Indien, hvor sprosstudiet, grammatikken, allerede låne fra vor tidsregnings begyndelse næaede et meget højt stade, har dette studium altid været anset for den salreste af alle videnskaber, grundlaget for al anden videnskab og det højeste mål for al videnskab. Oldtidens grækere byggede for en stor del deres filosofi paa sproglige diskussioner. Aristoteles' Organon er paa en gang en logik og en Grammatik og har som bekendt dannet grundlaget for alle senere tiders europeiske videnskab. Den europæiske logik og den europæiske grammatik er først i den allernyeste tid næset ud over det aristoteliske grundlag. I mere end 2000 år stagnerede grammatikken næsten helt. Det har ikke gavnnet den, og jeg kan tanke mig, at den grammatik, De har stiftet bekenntnab med

Hist.

i skoletiden eller ved benyttelsen af lærerøgter og haandbøger i de forskellige sprog, har givet Dem et indtryk af tørhed, stivhed, kedssommelighed, som ikke gør Dem tilbøjelige til at give de gamle inders ret i, at grammatikken er den mest fængslende af alle viden-skaber.

Den tørre, traditionelle, aristoteliske grammatiske har da også medført en reaktion, en modbe-vægelse, som De muligvis også har truffet spør af i den undervisning, som er blevet Dem meddelt; i stedet for at studere sproget som fast system studerer man selve den sproglige proces, taleakten, sprogets liv og sprogets forandring. I undervisningen har dette ført til den såkaldte direkte metode; i stedet for at foretræde grammatikkens abstrakte regler indøver man direkte sprogets levende brug. I videnskaben har det ført til en ensidigt historisk sprogbetrægtnings: de sproglige funnemener betragtes som led i en udvik-ling, og ikke som led i et system.

Men hverken den traditionelle grammatiske el-ler reaktionen imod den, saaledes som vi kender dem fra lærerøgter og fra undervisning i enkelte sprog, er ren lingvistik. Den rene lingvistik er studiet af spro-
get for sprogets egen skyld, uden hensyn til nutte-formsal af nogen art, sproget som mål og ikke som middel. Den rene lingvistik må derfor hverken for-
vexles med sprogpædagogik eller med filologi, som er forskellige former for anvendt lingvistik. Hvis man vil studere estetik og litteraturvidenskab, historie og samfundsviden-skab, er sprogvundskaber nødvendige;

uden at kende sproget kan man ikke studere sprogets udslag i litteraturen, i kulturen, i samfundet. Et samfund og dets kultur kan kun studeres igennem dets sprog; det er sproget alene, som gør menneskeligt samkøm og damed kultur mulige; al menneskelig kultur udtrykkes i sprog og kan kun studeres igennem sit sproglige udtryk. Dette er filologiens formål: filologi er kulturvidenskab, og en filologi uden sprogkundskaber er en umulighed. Og hvad enten sprogkundskaberne tilsigter filologiske formål eller rent praktiske formål, må de erhverves gennem een eller anden sprogsætagisk metode, som er anvendt lingvistik.

Lingvistikken er altsaa tilsvarende tjener både for æstetik og historie, for filologi og for livets praktiske formål. Og lingvistikken påtager sig gerne denne tjenerrolle. Den er nemlig sikker på, at den i virkeligheden er herre.

Det drejer sig ikke blot om uundværlighed; for at forstå et digterværk må man kunne vurdere de stilistiske virkemidler, og her er den mest elementære forudsætning et intimt kendskab til sproget selv, til dets love og dets hele bygning. Frandsen i Studieplanerne p. 18.

Sprogkundskaberne er altsaa her uundværlige. Det er indlysende, at det samme gælder student af de andre sider af samfundslivet og dets historie. Ensikker forståelse af de litterære værker, dokumenter og aktstykker er en uundværlig forudsætning. Derfor må alt filologisk studium begynde med

et sprogsstudium og gaa haand i haand med et sprogsstudium.

Men hvis det blot drejede sig om denne mundværelighed, ville et systematisk studium af den rene lingvistik ikke være nødvendigt for filologiske formaal. Men i virkeligheden er lingvistikken ikke tjener, men hører. De filologiske, historiske og filosofiske problemer munder bestandig ud i den rene lingvistik og krever deres besvarelse dør, og filologen, historikeren og filosoffen maa havde kendskab til den lingvistik for at kunne stille problemerne rigtigt. Aestetikken hviler paa den almene stilistik, som er en gren af lingvistikken. Det æstetiske problem er i sidste instans problemet om sprogets virkemidler. Filologien hviler paa sprogsbeskrivelsen, læren om sproghyggningens almene love, som igen er en gren af lingvistikken. For sociologien, læren om samfundets struktur, som er en nødvendig basis for al Historie, er sproget en hovedgenstand. Sproget er i sig selv en social institution, et samfundsphænomen af vidstrækende betydning, dels fordi det findes i alle samfund, dels fordi det er udtryksform for alle andre sociale institutioner. De seakalde primitive folks kultur og samfundsforhold kan kun studeres paa basis af sproget, de sproglige formers betydninger og anvendelser afspejler nøje de sociale forhold, og det har viist sig, og viser sig stadig i höjere grad, at sprogtype og samfundstype svarer nøje til hinanden. Ogsaa studiet af forhistorien hviler paa lingvistikken. Den historiske sprogvitenskabs metode, som skal faa lejlighed til

at høre mere om i disse forelæsninger, gør det muligt at slutte fra forskellige historiske overleverede sprog tillige til et nøgles udgangspunkt eller grund-sprog. De germaniske sprog, latin, græsk, slavisk, indisk o. fl. er yngre former eller omdannelser af et sådant grundsprog, der har været talt engang i forhistorisk tid på et eller andet sted i flere områder.

Vor sprogs forhistorie p. 4. Ved et studium af sprogenes ordforred kan man slutte sig til, hvilke ord grundsproget har haft, og det er derfor ad denne vej muligt at give noget om, hvilke planter og dyr de har kendt, hvilke redskaber de har haft, hvordan deres slægtskabsbegreber og familieforhold var indrettede, og man kan sejles ad rent sproglige vej med tilnærmedevis nøjagtighed rekonstruere deres miljø, deres kulturniveau og deres samfundsforhold. Uden lingvistikken ville vi aldrig have kunnen skaffe os disse kundskaber.

Aestetik, filologi, historie, sociologi og forhistorie stiller således fundamentale problemer, som kun kan løses ad lingvistisk vej. Men i virkeligheden gælder dette alle videnskaber. Al videnskab opererer med begreber, og begreberne er sprogets indhold. Det er sproget, som gør, at vi kan forme begreber og fastholde dem. Selve tankningen, som er menneskets adelsmerke over for dyrerne, er kun muliggjort gennem sproget, og i virkeligheden er det da også sproget, som gør mennesket til verdens herre. Abstraktion: 'hund', 'grøn'. Sprog og tanke p. 32 f. Det viser

sig da ogsaa, at jo mere en videnskab trænger ned til sine egne grundbegreber, fordyber sig i sit eget grundlag, des mere omformer den sig til lingvistik eller henviser sine problemer til lingvistikken.

Nutidens fysik, som gennem atomteorien er næset til en dybtgående grundlagsdiskussion, stiller sine problemer til lingvistikken, fordi det i sidste instans drejer sig om selve begreberne, selve de ord, man arbejder med. Nutidens fysik er blevet erkendelsesteori, ligesom nutidens matematik for en stor del er blevet logik. Og erkendelsesteori og logik er umulige uden lingvistik. I stigende grad formulerer nutidens filosoffer deres problemer lingvistisk: studiet af fenomenerne munder ud i vacive begrebannelsen, spørgsmålet om forholdet mellem sprogets ord og logikkens begreber, mellem sprogets sætninger og logikkens domme.

Vilh. Thomsen SA 1.4: Orfianneisens og betrekksdannelsens mysterium.

Af disse grunde er studiet af sproget for sprogets egen skyld et maal i sig selv, og det højeste af alle maal, i den forstand, at det er det sidste af alle maal.

De metoder, gennem hvilke man nær dette maal, er den moderne lingvistiks genstand. Den er ikke næset til skolen og ofte ikke engang til filologien.

Forundrningen er, som allerede Aristoteles sagde, at videnskabs udgangspunkt, og derfor også sprogvidenskabens. Men maa undre sig over den sproglige mekanismes rezelmissighed og udøvelsens ubevidste.

sövngmænneragtige nøjagtigheden og lunefuldheden. Man maa undre sig over sprogenes mangfoldighed og store forskellighed. Og over deres paa-faldende lighed og ensartethed: de samme fremgangsmæder, de samme kategorier overalt.

For at besvare denne forundring er en udvidet synskreds nødvendig. Det er nødvendigt at kende noget også til de sprog, som ikke er den egentlige genstand for Deres studium. Deres studium er et speciale i videnskabens universitas, og et speciale kan ikke dyrkes som en enklave, hvor man lukker sig inde. Jeg vil fange Dem på tærskelen til det filologiske studium og sæge at fange Deres opmærksomhed for studiet af sproget for dets egen skyld. For disse foreleamninger skal sproget være eneste genstand, sproget i al almindelighed, ikke - som i andre foreleamninger. De hører - dette eller hint bestemte sprog. Men maa kende det almene for at forstaa det specielle - og omvednit, selv om sprogkundskab og sprogvidenskab er to forskellige ting.

Den nuværende lingvistik er kritisk og ikke klassisk. Studieplaner 13 ff.
----- giver indtryk af en broget litteratur. Vejledning nødvendig. To mulige fremgangsmæder: historisk eller systematisk. Vi vælger den systematiske. Jeg kan ikke gøre noget bedre end begynde med at fremsette den opfattelse, som jeg for mit vedkommende anser for den rigtige. Bagefter vil jeg saa udvide horisonten ved en historisk fremstilling, der fører helt op til nutidens aktuelle debat mellem

de mange forskellige skoler og retninger, der kæmper om sandheden. Herved relativeres den systembygning, der først er forelagt, og der vil blive mulighed for en diskussion. Diskussion ser jeg i det hele gerne, spørgsmål ligeledes: fremstillingen er sten lastet på sten, og den, der ikke har forstået det foregående, vil mangle forudsætningerne for at forstå det følgende.

E 3.1-3.3. (Sprogtilstand og sprogsforandring.)

II. E 3.3-4.2. (Sprogtilstand og sprogsforandring; latin som 11/9 hovedexempel. Plan for den systematiske fremstilling: først synchronisk, derefter evolutiv linjevistik. Derefter påhængt synchronisk linjevistik i systematisk fremstilling: Opgaven er iagttagelse - beskrivelse - forklaring. Beskrivelse vil give analyse. Det er analysens metode, der her skal fremstilles. - Måde og ytring. Horizontal og vertikal analyse. Indhold og udtryk.)

III. 15/9 Indhold og udtryk fortsat. Notation. Segmente: E 4.3-4.6.

Horizontal og vertikal analyse

Linvistens opgave er naturligvis den, at beskrive og at forklare et sprog. Foreløbig vil vi holde os til beskrivelsen; man kan ikke forklare noget, før man har beskrevet det. Beskrivelsen forudsætter igen iaattagelse. Opgaven falder altsaa i 3 tempi: iaattagelse, beskrivelse, forklaring.

De umiddelbart iaattagelige sproglige funnemener er ytringerne. Sproget viser sig i de ytringer, som høres eller ses, altsaa: som iaatuges, i sprossamfundet. Det er altsaa dem, vi skal lagttage, og dem, vi skal beskrive.

Vi valger en dansk ytring:

da.

"dyrene løber inde imellem skovens grønne træer".

En beskrivelse bestaaer altid i en analyse: man beskriver en ting ved at vise, hvilke bestanddele der indgaar i den, og hvorledes disse bestanddele forholder sig til hinanden.

For at kunne foretage analysen til bunds maa man have en metode. Denne skal udvikles i det følgende. Men for strax at vise, hvordan man overhovedet kan analysere, vil vi foretage en foreløbig, grov analyse af ytringen:

"dyr-e-ne-løb-er-ind-a-i-melle-m-skov-en-s-grön-na-træ-er".

Senere, efterhaanden som metoden udvikler sig, vil vi fuldstændiggøre denne foreløbige analyse. Men den viser strax, at en ytring bestaaer af enheder, der slutter sig til hinanden som led i en kade:



Enhver ytring er en kede. Men enhver kede er ikke en ytring, f. ex. ikke koderne "-a-i" og "-en-a-grön".

Disse udsnit er også koder, men de udfør ikke ytringer.

de forekommer aldrig som ytringer i sprogsamfundet. En

ytring er en afsluttet kede. Denne definition er ikke den endelige
Kunstneriske bestemmelser.

En kede er det altid naturligt at anskue horizontalt,

vandret. Deraf er også vor skrift horizontal.

Dette er dog ingen nødvendighed; den sproglige kede kan

lige så godt anskues vertikalt, lodret, og der findes

også folkeslag, der skriver vertikalt: den kinesiske

og den mongolske skrift. Når vi anskuer koden horisontalt,

er det altid øventlig vilkårligt. Men vi vil vedmøgts-

mønstret føre det, i overensstemmelse med den europeiske

skrift, og vi kan da sige, at den analyse, vi har foreta-

get, er en horizontal analyse; vi har inddelt koden i en-

heder (led), som, når koden anskues horisontalt, ligger

ved siden af hinanden i horizontal retning - ikke over

eller under hinanden i vertikal retning.

Men man kan også analyse koden vertikalt.

En sproglig kede har nemlig altid to sider, som er til
stede samtidig, og som det deraf er naturligt at anskue
i lodret retning. Disse to sider er indholdet og udtrykket.

(Jeg fremstrekker at sige indholdet i st. f.
betydningen, fordi der til ordet betydning klæber visse
populære forestillinger, som jeg ønsker at undgaa. Ind-
holdet vil foreløbis og i praxis simpelt hen sige de be-
greber, forestillinger og følelser, som er knyttede til
udtrykket.)

Parady-
mabte
y
yngley-
mabte

yngley
begologi
Tak
Worthill

Indholdet.

Konkret

I en enkelt ytring er der et ganske bestemt indhold i hvert element: dyr, træ. Hels situationen er her medbestemmende. Løsrevet fra situation og fra sammenhæng er indholdet en række muligheder, og elementet mås her være defineret ved, hvilke mulige indhold det kan have. Elementets konstante indhold er mere abstrakt end de enkelte indhold, det har i en given ytring. Det konstante indhold er det, som er fælles for alle de mulige svarindhold. Ved ordet dyr vil en jæger tanke på et dyr af hjorteslagten, en landmand på heste og kører, en zoolog måske på andre bestemte dyr, osv.

Indholdet noteres ved almindelig ortografi eller hævdvunden transkription i antiqua i ' '. De mæder, hvorpaa man almindeligvis forsøger at angive indholdet nærmere: 1) oversættelser til et andet sprog, 2) erstatninger (omskrivninger) inden for samme sprog (f. ex. 'dyr' = 'et levende væsen med visse nærmere bestemte egenskaber'; 'skov' = 'samling af træer eller buske'), er ufyldestgørende: (1) bliver ikke sprogligt set identisk med det, som skal forklares, (2) flytter kun problemet i stedet for at løse det. Indholdet betydningen vil vi først senere kunne analysere på fyldestgørende mæde.

Udtrykket.

Orteografi noteres i " " (lys grotesk): "Xpóvæc".

Betydningen notation (transkription or translitteration) noteres i » « (lys grotesk): »xkhrónes«.

Udtslen noteres i [] (lys grotesk).

Videnskaben om udtalen er fonetik; den fonetiske notations princip er : et tegn for hver lyd (ex. da. kost). Association phonétique; Le maître phonétique.

Den studerede ytring fonetisk:

[dy²æns ¹lø²bɔ ¹enə ¹imæləm ¹sgɔvæns ¹gænsə ¹tɔgɛ²ɔs] .

Med den forestzne analyse:

[dy²æ-æns- ¹lø²b-ɔ- ¹en-ə- ¹imæləm- ¹sgɔv-æns- ¹gæns-ə- ¹tɔgɛ²-ɔs] .

Indhold og udtryk er uadskillelige, som
to sider af et stykke papir. De existerer kun i
kraft af hinanden. Fjernes det ene, fjernes også
det andet, ophører at være en sproglig enhed. Ud-
trykket reduceres derved til at være et fysisk, ind-
holdet til at være et ontologisk fenomen.

Vi føres altsaa til det (foreløbige)re-
sultat, at en sproglig kade ser ud ligesom de sam-
melførs jernbanevogne i to etager.

De enkelte dele af udtrykket og de enkelte dele af indholdet kaldes segmenter.

Segmenter af udtrykket er f. ex. de enkelte lyd eller skrifttegn eller disses dele (katastase eller tilgang, metastase eller fragang).

Segmenter af indholdet er f. ex. i den anførte kede: inden for 'ene' 1) 'plur.', 2) 'bestemt'; inden for 'fløb': 1) 'begyndelse', 2) 'tilstand', 3) 'ophør'; inden for 'er': 1) 'pres.', 2) 'ind.', 3) 'akt.'; inden for 'en': 1) 'bestemt', 2) 'sing.', 3) 'fælleskön'. Når elementerne 'dyr' og 'tre' udtales af sammenhængen, vil deres/særindhold (4.3) være mulige segmenter. Elementet 'e' ^{i grønne} vil også, når det udtales af sammenhængen, kunne indeholde særlige segmenter, som ikke viser sig i den foreliggende ytring: 1) 'sing.', 2) 'ubestemt (plur.)'.

Betygelsen segment bruges uden hensyn til den betragtede dels udstrekning. Begrebet segment er en harmonika.