

Titel: Indlæg ved prof. Hjelmslev, [VEJLED] 138-0120

Citation: "Indlæg ved prof. Hjelmslev, [VEJLED] 138-0120", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 5. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_138-shoot-wacc-1992_0005_138_VEJLED_0120_p5_bP4_TB00025/facsimile.pdf (tilgået 12. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

pga. Forhaend man anser for sandynligt, at de lettere end Beglægsprog vil tillade en rent behaviouristisk Analyse.

Over for Mentalismen hævdes det, at en "talende" (en Sender) ikke nødvendigvis er impliceret i Tegnet, og over for Behaviourismen nægter man Nødvendigheden af at regne med en Modtager. Hertil kan bemærkes, at man naturligvis kan lægge tænke sig de opgivne Model-ler fungerende uden at nogen w opfatter dem, til Nød ogsaa at uden at nogen lader dem fungere (hvordan dog med Telefonskiven?); men det er meget problematisk, med hvilken Ret man i saa Fald ^{kan} tale om Udtryk og Indhold. Det eneste, der i saa Tilfælde med objektiv Sikkerhed lader sig erkende eller ad mekanisk Vej registrere er visse ^{reg} Målemaasige Lys- eller Lydfenømenere eller elektriske Strømninger. Men disse bliver aldrig/til Udtryk uden gennem en SENDERVASEN og (eller) et MODTAGERVASEN. Denne Situation ændres ikke ved Muligheden af at indskyde mekaniske Mellemled mellem Sender og Tegn (fx. en Grammfonoptagelse) eller mellem Tegn og Modtager. Kun gennem SENDER- og Modtagervasens psykofysiske Organisme opstaar der Fænomener, saa som der er Mening i at kalde Udtryk eller Indhold, og kun ved at studere saadanne Organismers Behaviour eller (ved Introspektion og Udspejgning) deres ² Psykiske Oplevelsaer (der jo blot er en særlig Form for Behaviour) har man Mulighed for at ³ afbædere de relevante Momenter i Tegnet og dermed explicite erkende den foreliggende Tegnstruktur. For at tale glossematisk, maas det være muligt, og derfor nødvendigt at "indkatalysere" en Sender og en Modtager, hvis man vil sikre sig en udsømmende og nødsigeless-Analyse af Tegnstrukturen. -
fri / Tegnanalyse i Hvert ligger dog ogsaa ingen Hænde nogen Tilslutning til Bloomfields outrerede Paradox: Only the phonemes of a language are relevant to ^{its} structure, i.e. to the work it does!

For første gang, at der her er tale om sender og modtager, som forudsætter mere af den abstrakte fra-værelse den formelle analogi.

2. Til Analysen af Modelklass.

A. Førstelemmålet.

gul 3 4
rød 1 - gul 1 - grøn 1 - gul 2 - rød 2 - grøn 2 - gul 3
stop 1 - g.s.1 - k.f.1 - g.s.2 stop 2- g.s.3 - k.f. 2 - g.s.4
Det er klart, at der her foreligger et Forløb; vi har enten rød eller gul eller grøn; naar den ene viser sig, forevinder den anden. Vi har ogsaa Klasser af Elementer, idet rød 2 genkendes som identisk med rød 1 . Hver Gang vi har en bestemt Rød har vi altsaa ogsaa en