

Titel: Notes, [MTG] 125-1060

Citation: "Notes, [MTG] 125-1060", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_125-shoot-workidacc-1992_0005_125_MTG_1060/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Gestaltpsykologi: Wertheimer, Köhler, Koffka
Hovedindblik (gennem mere end 25 aar) har
været en begrænsning af tendensen til
blot at analysen bevidsthedsindholdet ud i
sækkede elementer, og grundlæggelsen af en
forskning, der fortrinvis interesserer sig for
de særlige "helheder", den måde, hvorpaa
tanker og handlinger er organiseret (melodi,
muz, figur m. m.), og disse helheders plads og
betydning i individens og gruppenes liv.

Tankepsykologi: Selz, Aich, Lindeworsky.

Skaad: "sentiments" ("sindslag"), i hvilke de
enkelte affekter indgaar, formes og ændres.

W. B. Cannon har ændret hele problemstillingen
vedr. følelsespsykologien og vist både det
nye og det gamle i Langes gamle teori
om at vi siger fordi vi græder (den James-
Langeske følelses teori).

Alf. Adlers "individualpsykologi".

Adfærdpsykologi: Watson.