

Titel: Notes, [SogS] 122-0260

Citation: "Notes, [SogS] 122-0260", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel\\_122-shoot-workidacc-1992\\_0005\\_122\\_SogS\\_0260/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_122-shoot-workidacc-1992_0005_122_SogS_0260/facsimile.pdf) (tilgået 30. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Identifikation paa gdt. af indtansen.

EF): der findes noget, der forholder sig som indtans til  
sprøgen.

Indtans formaldefineret: den variable i en manifestation,  
den selektende.

Sprøgen og sprøgen.

7 sprøgeningsanalyse er ikke indtans  
sprøgenanalyse.

Strategien er som i skakspillet.

11. overførelsesreglen.

2 Mimik, gestus, tale, skrift som forskellige indtanser

(men ikke forskellige indtanser i indholdet):

"indtans" er et udtryk af indtansmuligheder.

EF): Gestus og mimik manifesterer helt andre former.

Sml. n og m

I denne forb. har EF) spidst om grænsen ml. sprøgen  
og talesprøgen. Den er fastlagt definitivt  
(og ligger længe inde end efter tilvante  
forestillinger).

Det psykologiske plan (EF): "ml form og indtans":

Undervarianter (fremhævedeformer).

begge muntlige og manifesteres.