

Titel: Note, [36-52] 115-0450

Citation: "Note, [36-52] 115-0450", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_115-shoot-workidacc-1992_0005_115_36-52_0450/facsimile.pdf (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

tegnekommunikation etc. figurteknik

i u $\frac{y}{x}$ $\frac{z}{d}$
y o d



Det starter med simpelthen princippet at have
de 'samme' begreber defineret på 2 måder (i alle
de tilfælde hvor dette ikke er nødvendigt). Så ender
kunne et valg. Og i så fald vælges altid indtænkt-
definitionen; foruden et forhold til indtænkt defineret
nøgler (fordi $dx = dy = dz = dt$)

For det er nødvendigt, nemlig ved 'variant -
relationer', indgår begge betingelser = således
ved kategorier (f. e. taxer), der ikke selv
er kategorier.

Den frivillige af indtænkt: den forstået, at
der kan aldrig være afbalancerede korrelater
(med overskudsrelationer), hvis man kan
højre med indtænkt alene.