

Titel: BREV TIL: Vibeke Hjelmslev FRA: Algirdas Julien Greimas (1966-08-30)

Citation: "BREV TIL: Vibeke Hjelmslev FRA: Algirdas Julien Greimas (1966-08-30)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_111-shoot-workidacc-1992_0005_111_9-40_1090/facsimile.pdf (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

LABORATOIRE D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE
DU COLLÈGE DE FRANCE
ET DE L'ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

11 PLACE MARCELIN-BERTHELOT
PARIS 5

TÉL. 633-78-10 OU
033-61-60 ET 326-26-53 (POSTE 211)

Paris, le 30 août 66

Madame,

Monsieur Fogel-
by m'a fait part de vos inquiétudes
quant au retard que la Librairie La-
rousse met à publier les préliminaires.
Je vous assure que je suis personnel-
lement en me considérant au plus com-
me responsable de l'opération.

Cependant, si moi, ou
M. Dubecqz qui dirige la collection
ne sommes pour rien dans ce retard:
la maison Larousse a tout simplement
renvoyé cette année tous les crédits destinés
à la collection, de telle sorte que aucun ouvrage
n'y paraîtra pas. — Je vous suggère
donc d'écrire une lettre à la direction de

de vous en les sommant de publier l'ouvrage : et parait que, selon le contrat, si la maison d'édition ne s'exécute pas, l'auteur peut le réclamer de suite au bout d'un an vis-à-vis le contrat. - Il faudrait peut-être par voie en garantie, la copie, en envoyant la lettre recommandée. - Pour ceci, de bien de vous s'empare de la publication, car rien je trouverai immédiatement un autre maison (Mouton, par ex.)

En attendant, M. Gentilhomme qui prépare avec moi sa thèse sur votre mari, est en train d'établir un lexique de définitions et de corriger le style de la traduction française : rien ne se perd de ce côté-ci.

Je vous prie de croire, Madame, à mon sincère dévouement et de agréer mes respectueux hommages.

Y. Liégeois