

Titel: Corrections, [9-40] 111-0200

Citation: "Corrections, [9-40] 111-0200", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_111-shoot-wacc-1992_0005_111_9-40_0200_p1_bP0_TB00001/facsimile.pdf (tilgået 26. juni 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Louis Hjelmslev : Prolégomènes à une théorie du langage.

Corrections.

- | | |
|--------------------------|--|
| page 14, note, ligne 2 | lisez: Paris 1916, |
| " 15 | la note doit être supprimée |
| " 18 | la note doit être supprimée |
| " 48, ligne 27 | dans une progression <u>lisez:</u>
dans un proces |
| " 51 " 23 | désigner les résultats <u>lisez:</u>
designer les résultantes |
| " 81 " 5-6 | la transcription n'est pas
correcte. cf. l'édition danoise
p. 52 |
| " 88, note, ligne 4 | lisez: (<u>Cours</u> , 2. éd.) |
| " " 6 | lisez: Congrès International
de Linguistes |
| " " 7 | lisez: p. 160 sqq. |
| " 90, note, ligne 1 | lisez: Congrès International
de Linguistes, |
| " 95, ligne 29 | lisez: <u>sla, sli, slaf, sa, si,</u>
<u>sai, la, li, lai.</u> |
| " 97 " 10-11 | lisez: le premier a <u>š</u> et le
second <u>š</u> |
| " " 21 | lisez: Ce principe veut que,
si on admet univoquement une
solution, et si un autre objet
admet équivoquement la même
solution univoque, alors |
| " 109, note, ligne 7 | lisez: Uldall |
| " " 10 | lisez: Hjelmslev |
| " " 15 | lisez: <u>méthodes</u> |
| " 125, note ligne 4 | lisez: 1941 |
| " 127, ligne 10 | des "phénomènes" lisez: des
"phonemes" (1). |
| " " , note, ligne 2 | lisez: <u>Schrijnen</u> |
| " 143, note 2, ligne 7-8 | la transcription russe n'est
pas correcte. cf. l'édition
américaine. |