

Titel: Draft, [Case] 097-5530

Citation: "Draft, [Case] 097-5530", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_097-shoot-workidacc-1992_0005_097_Case_5530/facsimile.pdf (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

lykkeligt symmetri er vistnok de "lokale" basis skæner et tredimen-
 sionelt system af 8×5 (8 led) i kolorensdimensionen, 5 i retningsskæ-
 nensdimensionen); de "syntagmatiske" basis er 3, som synes at kunne op-
 læses i 2 x 2, (det kom i hft. -beg., gen. og det synes at høre sammen (baser
 struktivt, se for 268, og betydningsforhold)).
 Der er for mange led et tredimensionalt opstilling, og kolorensdimen-
 sionen har også for mange led hertil. Kolorensdimensionen indbefatter
 betydningen "bag ved" (formans $\frac{1}{2}$); i systemet 2 TBA, ligger det også nær
 at regne med tilstedeværelse af subjektivitet/dimensionen; kunne se sig
 ikke afprøvet, (det der ikke er noget "foran" struktivt under bekræft
 nu faktisk. Der kan lyde om i faktisk regnes med 2 led i 3. dimension,
 men da de "syntagmatiske" basis er fordelt med 4 i hvert led af
 3. dimension, er det naturligt at opfatte 3. dim. som $\frac{1}{2}$; der signaleres
 enten objektivitet eller et "hvertan-eller" og "baser-og".

2. dim. nær være $\frac{1}{2}$. Dele kommer der indimellem meget
 abstrakte basis i x ; de har de "lokale" basis ofte abstrakte og
 i virkeligheden syntagmatiske betydninger.

1. dim. nær være $+$, da der i blandt "Kortingssteder" er
 2, der betyder tilsvarende, og kun 1, der betyder fjernes.

Betydningerne er vistnok hovedsagelig ved kopieringsplaner i

for 269 f. Int. også for 272 f.

Lykkeligheder findes ikke af specialiteter i der kun struktivitet (272 f.).

Denne forhold:

Der er 2 måner: Basisdimensionen endrings mekanisk efter plus.-marked
 og er de samme i begge måner. Dimensionen skæner alene basis.

~~Denne forhold er vistnok hovedsagelig ved kopieringsplaner i~~

Denne genia bekræfter på ganske tilsvarende måde basis i
 afvikler og "baser" (270).

Kompositionen findes ikke.

Objektivitet skal fast i konstant, naar det er ardet.

Detal viser de sædvanlige kvantitative forhold: ved hjælp af genia-
 kongrensens henholdsvis med hjælp og objekt tilvejebringes et med
 kvantitative formler vistnok tilsvarende. Der findes lokal-
 direktion, hvorved der er kongrens med basisdimensionerne (275).

Kompositionerne er faa og der selv kvantitative konstanter (273).
 Basis dimensionen alene af månerne og genia, af funktion-
 nelle kategorier og af subordination. Indholdsforholdene medfører direkte
 værelse på egentlige præpositioner og medførte et specifikt basis-
 system.

Konkretionel gør indtryk af at være fuldstændig stabil.