

Titel: Draft, [Case] 097-4150

Citation: "Draft, [Case] 097-4150", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel\\_097-shoot-workidacc-1992\\_0005\\_097\\_Case\\_4150/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_097-shoot-workidacc-1992_0005_097_Case_4150/facsimile.pdf) (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

(161)

après le verbe. (Voir 27 bis.) Mais cette explication ne correspond pas de manière épuisante à tout ce qui est en jeu : Toujours est-il <sup>par ce procédé,</sup> que le nominatif a été distingué nettement des autres cas. Il serait admis de voir en ce fait un parallélisme intéressant avec la déclinaison du morphème personnel et anaphorique, qui distingue l'accusatif du nominatif.

---

La forme moi toi, en fonction du datif, est ~~est~~ habituelle ~~est~~ là où le verbe est impératif sans négation : Donnez-moi le livre.

