

Titel: Draft, [Case] 097-4050

Citation: "Draft, [Case] 097-4050", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_097-shoot-workidacc-1992_0005_097_Case_4050/facsimile.pdf (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

123

femininformen tā endnu den tredje form tāi, der almindeligvis betegnes som neutrūm. Dens funktion er udprøvet situationsneutrisk; som anafonkon for substantiver bruges altid tās og tā; tāi betyder 'det' om et forhold eller en situation. Det rigtigste vilde derfor være, i strid med den gængse grammatiske opstilling at operere med følgende deskriptive system:

Demonstrativ	mask.	fem.	neutr.
	tās	tā	

	mask.	fem.	neutr.
demonstrativpron.	<u>tās</u>	<u>tā</u>	

161 Cas nouveaux de subst. concret en roman.

Voir 59.

* au, aux est encore en français moderne la forme résultant de l'union de la préposition en avec le morphème de concrétion.

O.N. Synth. p. 148, note 2.