

Titel: Draft, [Kritisk] 091-0020

Citation: "Draft, [Kritisk] 091-0020", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 20. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_091-shoot-wacc-1992_0005_091_Kritisk_0020_p20_bP19_TB00001/facsimile.pdf (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

en evne til at omspønde aandslivets andre discipliner med sin forståelse. Videnskaben kan ~~teknologisk~~ ~~og~~ ~~for~~ ~~et~~ ~~specielle~~ ~~formål~~ gøre digtningen og kunsten til genstand for sine undersøgelser, saaledes som den har gjort i poetik og æstetik, i kunst^{teori} litteraturvidenskab og musikteori, men noget tilsvarende kan kunsten eller digtningen aldrig gøre med videnskaben, fordi videnskaben for overhovedet at forstås kræver et videnskabeligt arbejde, dvs. et arbejde, som er fremmed for kunst og digtning.

Kædet i sit forhold til de andre aandsformer ses videnskaben altsaa at staa over disse. Men jeg vil gerne pointere, at jeg heri ogsaa ser det eneste, der bevirker til at anse videnskaben for ~~den~~ højere aandsform end digtning og kunst.

Her kommer jeg nu strax i stid med en række folk fra vidt forskellige lag, der paa grundlag af helt forskellige ~~betragtninger~~ erfaring og med helt forskellige formaal raaber mig imøde, at videnskaben har endnu een fordel, som endda er den vigtigste: i modsætning til alle andre aandsformer er videnskaben i sit væsen logisk.

Hertil vil jeg foreløbig svare, at jeg allerede tidligere har indrømmet, at videnskaben i en vis forstand er logisk.