

Titel: Draft, [Kritisk] 091-0020

Citation: "Draft, [Kritisk] 091-0020", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 13. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_091-shoot-wacc-1992_0005_091_Kritisk_0020_p13_bP12_TB00001/facsimile.pdf (tilgået 19. juni 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

ud fra ~~en~~ bestemte grundlæggelse søger at
sammenarbejde alt til et syntetisk hele.
Vi saa det ved eksemplet med de otte prag
over for det ene, hvor det forskellige re-
sultat skyldtes forskellig metode, men hvor
nærliggende eller forskellen i metode kan
afledes af en forskel i grundlæggelse, eller,
~~som man ofte siger, i verdensanskuelse.~~

Nu er det jo i reglen malet, at
hvor en række forskere naar forskellige
eller modsatte resultater ud fra det samme
materiale, vil til sidst kun eet af disse
resultater blive anerkendt som rigtigt,
og for saa vidt har videnskaben en ob-
jektiv side. Men da hver enkelt forskers
resultat er præget af hans individuelle for-
ståelse og altsaa indeholder et subjektivt ele-
ment, vil et saadant subjektivt element
ogsaa være til stede i det resultat, som
gaar af med sejren. Hver gang en for-
sker faar gennemført, at hans resultat
anerkendes som rigtigt, betyder det i vir-
keligheden, at han påtvinger sine med-
mennesker sin verdensanskuelse eller en
del af denne. Det er denne verdensan-
skuelse, han argumenterer for, og den forsker,
der til sidst faar ret, sejrer ikke i kraft
af noget objektivt forhold, men kun i
kraft af sine evner til argumentation.
Det er de herhen hørende lægaver, som
man ynder at give navnet logik.

Mellem videnskaben og de øvrige
sandskaber er der ~~heller~~ ^{altsaa} ikke nogen for-