

Titel: Notes on white paper, [optegnelser] 048-0300

Citation: "Notes on white paper, [optegnelser] 048-0300", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel\\_048-shoot-workidacc-1992\\_0005\\_048\\_optegnelser\\_0300/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_048-shoot-workidacc-1992_0005_048_optegnelser_0300/facsimile.pdf) (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

bazzius, általános nyelvészeti. "Form- og metodeoplysninger"

ingen grund til at referere i enkeltheder, da ingen selv-  
stændige synspunkter af almen interesse. Det er en  
komposition, ikke engang en masse en point, men en  
refererende introduktion i den nyere sprogtænktes  
litteratur. Følgelig er beregnet for et videnskabeligt  
publikum (hvad man ikke kunde være interesseret  
i forvejen; bogtrykkerens brugsbetjente semiole, der  
arbejder er alle paa slovakisk, kvæke ~~ikke~~ ligeså  
vigtige fonemteoretiske arbejder til dels tyske, et  
vigtigt arbejde om morfomet af Kurylowicz foretaget  
hjem paa polsk, osv.).

Har him en vis interesse derved, at det er en  
haandbog i sprogtænk paa basis af dens universelle  
stilling. Den foresk i sin art, og vilde maaske med  
fordel kunne oversættes. Der er et vist fortrin i  
uoversælselighed, hvad der jo ogsaa kan tydes som  
pedagogisk tilbøjelighed.

1. Langprosbekens selvstændighed.
2. — — — — — genstand.
3. Kviklers 3. axiom (langue - parole, = AL I).
4. Sprogets tegn.
5. Tegnsystemet.
6. Tegnsystemets dele.
7. Sprogets enhed.
8. Langue - parole som metodisk princip.
9. Tegnsynspunktet som metodisk princip. (Kuniole.)
10. Tænke- og følelsesordtykke.
11. Synchroni og diakroni.
12. Noget metodefejl.

Reproduktion af Santorum,  
Kvikler, Trubichkov.  
Mange andre nævnes ikke.  
Af Santorum him pag. 100.