

Titel: Diskussionsindledning, [EliFischerJørgensen1948-51] 038-0150

Citation: "Diskussionsindledning, [EliFischerJørgensen1948-51] 038-0150", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 16. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:  
[https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel\\_038-shoot-wacc-1992\\_0005\\_038\\_EliFischerJogensen1948-51\\_0150\\_p16\\_bP15\\_TB00001/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_038-shoot-wacc-1992_0005_038_EliFischerJogensen1948-51_0150_p16_bP15_TB00001/facsimile.pdf)  
(tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

i givne figurer? Det er vist tvivlsomt.

... Men med disse bemærkninger vil jeg blot gøre opmærksom paa, at det synes at være visse forskelligheder mellem figurerens forhold i indholdet i rod og stammer, og paa de anden side i udtrykket og i særtilfældet med sammenfaldende bøjningsendelser.

---- Nu er jeg bange for, at tilhørerne er nærmest bedøvede. Og jeg tror ogsaa, der er stof nok til diskussion.

~~xxxxxx~~ Da det skulde være indledning til en diskussion, har jeg ~~xxx~~ særlig hæftet mig ved det, der forekom diskutabelt. - Men ogsaa af en anden grund. Der har siden Lessing været god tradition for, at overbærenhed i kritik kun hører hjemme overfor mindre betydelige værker. Det virkelig fremragende har krav paa at blive ~~xx~~ kritiseret ~~til bunds~~ og uden forbehold. Hjelmslevs bog er utvivlsomt et af de betydeligste ~~xxxxxx~~ arbejder, deri lang tid er kommet om sprogteoretiske ~~spørgsmaal~~, ~~xxxxxx~~ Den hører ikke til dem, som alle straks anerkender, dertil er tankerne for ny, men til dem der vækker uro og forstyrrer ens sjælefred, saa at man trods al skepsis ikke kan slippe dem igen. Og det er tit de bedste.