

Titel: [EliFischerJørgensen1948-51] 038-0020

Citation: "[EliFischerJørgensen1948-51] 038-0020", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 4.  
Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel\\_038-shoot-wacc-1992\\_0005\\_038\\_EliFischerJogensen1948-51\\_0020\\_p4\\_bP3\\_TB00010/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_038-shoot-wacc-1992_0005_038_EliFischerJogensen1948-51_0020_p4_bP3_TB00010/facsimile.pdf) (tilgået 23. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

el. blomsterens farve faconer og farver  
fx. bladens ~~form~~ (og disse ~~former~~ er ordnet paa en maade  
som man kaldes en ~~formning~~. <sup>ud fra inbyrdes relationer.</sup> Desuden beskriver botanikken de  
forefundne planter og indordner dem i et system efter de elemen-  
ter de bestaar af, ~~eksempel~~ dette er en fordeling af de mere komple-  
xe helheder. - i sproget er de maaske ikke fordelt helt som  
i botanikken (smertblomst er ikke nogen botanisk størrelse),  
de to fordelinger <sup>er</sup> saemmelignede. men man forlanger ikke nogen  
anden fordeling af botanikeren. Man skal give den a puleste.  
ud fra sit synspunkt. -- ~~eksempel~~ Lydene beskrives ogsaa  
fysisk ud fra visse elementer, fx. svingningstal, <sup>ordet</sup> (forset)  
som en fortsat række, intensitet osv. - Og de lyde man steder  
paa kan beskrives som forbindelser af disse svingningstal. -  
Der er blot den forskel at mens sprogladholendes dem er noget  
man ogsaa ellers finder og har interesse i at beskrive, saa  
er sproglydene af ret specifik karakter, og findes sjældent  
"i naturen". det samme gælder i endnu højere ~~grad~~ kombina-  
tionerne af disse sproglyde. Derfor har fysikeren ikke i forvejen  
et fuldt færdigt system af de komplekse enheder, saa som  
botanikeren har det. - Det er jo ogsaa betydelig nemmere at lave  
lydkomplekser end man planter, og derfor har det egt. kun inte-  
resse at lave en alm. ~~systematisk~~ kalkyle, hvori de muligvis op-  
trædende lyd finder deres plads, uden at gaa i enkeltheder.

Det er derfor at fysikeren sjældent le verer mere end elementerne.  
(men disse er ogsaa foræde, (svingningstal, osv.) og kombi-  
nationer af elementer, ex. lyd som p, t, k har ifølge deres elemen-  
ter bestemte fysiske relationer til hinanden. som man kunde see  
paa en bestemt maade, den simpleste fysiske set, og ikke paa maage.

-- ~~Men~~ naar man har særlige ~~æstetikere~~, og ikke særlige "ind-  
holdsstansforskere" beror det dels paa dette, at komplekserne  
ikke findes <sup>fori de blot kun findes i sproget</sup> i den fysiske litteratur, . dels derpaa  
at paraadet er saa saevært at det kan behæres af een mand.

--- Men det er naturligvis rigtigt at lydene i et sprog  
ikke behøver at danne et fysisk koherent system. de kan  
være et ret tilfældigt udvalg fra forskellige dele af det  
almene sy stem. --

---- De sidste bemærkninger 22/7 om de distinktive træk (4-5)  
har du vistnok allesteden indset uholdbarheden af. - Punkt 5  
indeholder i virkeligheden svaret paa punkt 4. Man kan trans