

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Hans Jørgen Uldall (1950-05-28)

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Hans Jørgen Uldall (1950-05-28)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel\\_034-shoot-workidacc-1992\\_0005\\_034\\_Uldall\\_0500/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_034-shoot-workidacc-1992_0005_034_Uldall_0500/facsimile.pdf) (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Hj. Jou <sup>Wall, N.Y., 84</sup>  
Modt.d. 19

31 BUCCLEUCH PLACE  
EDINBURGH, 8  
d. 28' Maj, 1950.

Kære Hjelmlev,

Tak for brevet fra Prestwick. Det var trist at jeres tur skulde ende med en lang og kedelig ventetid; jeg haaber det var enden paa jeres genvordigheder og at I kom godt og hurtigt hjem da maskinen endelig kom igang. Vi savner jer her--her er blevet saa underlig stille og tomt efter jer. Imidlertid har vi stadig jeres dejlige tulipaner og bøgerene at glæde os over; tak for dem.

Vi havde det rart, ogsaa efter I var rejst, og fik med stort besvær en smule arbejde gjort mellem maaltiderne. Der er saabenbart en fantastisk variation i de gaeliske dialekter.

Cohen har givet sig til at arbejde med vores algebra, som han mener at kunne simplificere. Jeg er lykkelig, for jeg forstaar som bekendt ikke meget af det selv. Hvis der bliver noget ud af det, bør han selvfølgelig have aeren: kunde du taenke dig at tage en artikel af ham i Acta, fx formet som kritik af min i Recherches? Jeg har ikke talt med ham om den side af sagen, og maaske vil han hellere publicere i et logisk tidsskrift, hvad der jo ogsaa kunde være fordele for os ved. Det skulde jo i hvert fald komme frem snarest muligt, saa hans resultater (if any) kan bruges med navns naevnelse i Outline.

Jeg har lige skrevet til Jones og igen foreslaaet ham at vi skulde fastsaette I.P.A.'s alfabet for fx ti aar, dels for at faa fred i al almindelighed,

dels for at undgaa uviljo hos trykkerier og skrive-maskinefabrikanter. Jeg har foreslaaet en underkommitte af IPA's Council med sagkyndig teknisk bistand. Vi skulde vel kunne opnaa Unesco penge til et saadant formaal, evt ved at udvide rammerne og tage andre organisationer med saa at det bliver til en anden Copenhagen Conference. Den har jeg dog ikke endnu villet minde D.J. om. Hvad mener du?

Jeg traf Orr ved et cocktail-party hos Grants forleden: han var meget sur over strukturalismen og fandt dine forelaesninger helt forfejlede, for "den automatiske telefon er jo bare en mere indviklet maade at trykke paa en knap paa—it doesn't communicate anything from one person to another". Jeg prøvede paa at forklare ham forskellen mellem intern struktur og externt formaal, men han kan kun omvendes af praester med et svaerd i den anden haand. Jeg tror han er meget ked af min ansaettelse.

Vi glaeder os til at høre om Jakobsons's besøg og hvad der ellers maatte vaere af nyt.

Hils og vaer hilset.

Din hengivne

*Ullmann.*