

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Hans Jørgen Uldall (1948-08-20)

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Hans Jørgen Uldall (1948-08-20)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_034-shoot-workidacc-1992_0005_034_Uldall_0280/facsimile.pdf (tilgået 30. april 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

U/20/8/48 1 ^{39/45, 27}

"when he came I went"

a = when
b = he came
c = I went

1. a.bc = a → bc = (abc + bc)
2. ab.c = ab → c = (abc + c)
3. b.c = b ↔ c = (b + bc + c)
4. c.ab = c ↔ ab = (c + cab)
5. ca.b = ca → b = (cab + b)
6. c.b = c ↔ b = (c + cb + b)
7. a.cb = a → cb = (acb + cb)
8. ac.b = ac → b = (acb + b)
9. c.b = c ↔ b = (c + cb + b)
10. b.ac = b ↔ ac = (b + bac)
11. ba.c = ba → c = (bac + c)
12. b.c = b ↔ c = (b + bc + c)
13. a,b,c = (abc + acb + bac + cab + bc + cb + b + c)

/sprai/ = Eng. "spry"

a = s c = r
b = p d = ai

14. a.bcd = a → bcd = (abcd + bcd)
15. ab.cd = ab → cd = (abcd + cd)
16. abc.d = abc → d = (abcd + d)
17. b.cda = b → cda = (bcda + cda)
18. bc.da = bc → da = (bcda + da)
19. bcd.a = bcd ↔ a = (bcd + bcda)
20. a.bd = a → bd = (abd + bd)
21. ab.d = ab ↔ d = (abd + d)
22. b.cd = b → cd = (bcd + cd)
23. bc.d = bc → d = (bcd + d)
24. b.dc = b → dc = (bdc + dc)
25. bd.c = bd ↔ c = (bd + bdc)
26. c.db = c ↔ db = (cdb)
27. cd.b = cd ↔ b = (cd + cdb)
28. a.dc = a → dc = (adc + dc)
29. ad.c = ad ↔ c = (ad + adc)
30. c.da = c → da = (cda + da)
31. cd.a = cd ↔ a = (cd + cda)
32. a.d = a → d = (ad + d)
33. b.d = b → d = (bd + d)
34. c.d = c → d = (cd + d)
35. d.a = d ↔ a = (d + da)
36. d.c = d ↔ c = (d + dc)
37. a,b,c,d = (abcd + bcda + abd + bcd + bdc + adc + cda + cdb +
ad + bd + cd + da + dc + d)

"Die Künstlerin, die heute abend angekommen ist, weiss nicht, ob sie das konzert schon morgen werde geben können, oder ob es bis übermorgen verschoben werden müsse."

a = die Künstlerin weiss nicht
 b = die heute abend angekommen ist
 c = ob sie das konzert schon morgen werde geben können
 d = oder
 e = ob es bis übermorgen verschoben werden müsse
 f = das konzert
 g = es
 $\frac{c}{f}g$ = ob sie es schon morgen werde geben können
 $\frac{e}{g}f$ = ob das konzert bis übermorgen verschoben werden müsse

1. $a \rightarrow \leftarrow bode = (abode)$
2. $ab \rightarrow \leftarrow cde = (abcde)$
3. $abc \leftarrow \leftarrow de = (abc + abode)$
4. $abcd \rightarrow \leftarrow e = (abcde)$
5. $ab \rightarrow \leftarrow e = (abe)$
6. $ac \leftarrow \leftarrow b = (abc + ac)$
7. $a \rightarrow \leftarrow c = (ac)$
8. $ac \leftarrow \leftarrow de = (ac + acde)$
9. $(a + ab + abde + ade) \rightarrow \leftarrow (c + \frac{c}{f}f)$
10. $(abcd + acd) \rightarrow \leftarrow (\frac{c}{f}g + e)$
11. $(abc + ac) \leftarrow \leftarrow (d\frac{c}{f}g + de)$
12. $a, b, c, d, e = (abc + abode + ac + acde + ab\frac{c}{f}f + a\frac{c}{f}f + ab\frac{c}{f}d\frac{c}{f}g + a\frac{c}{f}d\frac{c}{f}g)$