

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Hans Jørgen Uldall (1948-07-06)

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Hans Jørgen Uldall (1948-07-06)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel\\_034-shoot-workidacc-1992\\_0005\\_034\\_Uldall\\_0230/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_034-shoot-workidacc-1992_0005_034_Uldall_0230/facsimile.pdf) (tilgået 17. maj 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

39/45, 24

Tucuman, 6. Juli, 1948.

Kære Hjelmslev,

Her er et eksempel til. De engelske konsonanter /s,p,r/ forbinder sig som følger: /sprai, spai, prai, sai, pai, rai/, men ikke /srai/, altså

11.  $(a + ab + abc + b + bc + c)$

hvilket ogsaa er en af de 'umulige' klasser.

Det er lige faldet mig ind at, foruden at skrive plusser kan man naturligvis ogsaa skrive minusser. 11 kunde altsaa skrives

12.  $(a + ab + abc + ac + b + bc + c) - ac = (a - c - b) + ac$

or 5 or 10 kunde skrives

13.  $(ab + abc + b + bc + c) + ab = ((a + b) - c) + ab$

hvilket tydeligvis er bedre, fordi man faar den rigtige orientering mellem a og b.

Det naeste sporgsmaal er saa hvad de minusser betyder. Det ser ud til at den almene norm som pilene skulde give os ikke er tilstraekkeligt alene til at dække alle de faktisk forekommende strukturer.

Jeg kan ikke finde ud af det.

Med venlig hilsener,

Ullmann

Detta, som jeg skrev i marginen, er nu foretaget: jeg skriver det med p. nr. af  
dets historiske interesse.