

Titel: BREV TIL: Paul Diderichsen FRA: Eli Fischer-Jørgensen (1949-06-07)

Citation: "BREV TIL: Paul Diderichsen FRA: Eli Fischer-Jørgensen (1949-06-07)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel\\_033-shoot-workidacc-2005\\_0099\\_033\\_EFJ-DIDERICHSEN4\\_0200/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_033-shoot-workidacc-2005_0099_033_EFJ-DIDERICHSEN4_0200/facsimile.pdf) (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

1.6-49

10a

Kære Diderichsen,  
Al. er lige ved 4 morgen, men nu synes jeg jeg vilde sende dette som lovet. - D.v.s. der er intet om latens og fakultativitet. Jeg kan nemlig ikke huske andet end at Hj. godkendte min formulering. - Men jeg er stærkt i tvivl om at <sup>kan</sup> ~~men~~ fastholdes det, jeg ~~xxx~~ har grublet mere over det siden, men ikke nok, saa jeg vil hellere vente en dag el. to endnu med det. --

Hermed følger saa 1) Fourquets ms. 2) Hj-s foredragsresumé, 3) hans svar paa min kritik p. 1-9. - 4) mine bemærkninger dertil. -

Han ringede iøvrigt i aften og sagde at han havde lavet et større exposé til os om mødemønstrene.

Nu er jeg søvnlig, og jeg skal ret tidligt op.                      Mange hilsner

86

Som du ser har han forbedret sin tone ganske betydelig. - Han var faktisk temmelig chokeret over at faa at vide at den virkede ubehagelig. Han er vendt ~~xxxxx~~ tilbage til det flere gange siden.