

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Hans Jørgen Uldall

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Hans Jørgen Uldall", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_033-shoot-workidacc-1992_0005_033_Uldall_0320/facsimile.pdf (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΡΜΟΥ 9 - ΑΘΗΝΑΙ
INSTITUTE OF ENGLISH STUDIES
HERMES STREET 9
ATHENS
ΤΗΛΕΦ. 29-007
TEL. 29-007

5.

Det er mig ikke muligt at finde dit brev -
det maa der kommet med hjem paa en
eller anden maade: jeg har to kontorer foruden
vans private bilykkelighed, og altid er altid et
andet sted end jeg. Men nu vil jeg hellere
alligevel gøre brevet kært.

Det referat af Brøndals "fonologiske" metode
morde mig komplott: det var virkelig smukt
for ham, men desværre har han jo en tydelig
hånd i tegnet næppe varig skade af det. Jeg
kan nu ikke forstan at disse mennesker
ikke i begyndelse har lidt: det er dog blevet
kæmt ind i dem, ikke alene i de 25
publikationer men ogsaa i talrige diskussioner
i L.K. Men det ligger vel i at det hele

b.

betrægtes som en by med ord som ikke har
noget værdi ud over øjeblikkets sig selv eller underlag.
Det er en matematisk ring respekt for den vidensk.
skab som de alle mener at gøre dens liv for.
Her er det forøvrigt det samme: mine kolleger,
eller netop de af dem der betragtes sig som
professionelle lingvister, kan ikke bringes til at
tage sager alvorligt, mens studiet er de mere
gørings; andre lægger det op og forlader hver
time med hovedpin af anstændigheden.

Jeg har vist fortalt dig om den "grammatik"
jeg deltog i som medarbejder? - nu er den
færdig, & jeg sender dig en af dagene et
eksempel. Den er yderst grov, men det vil
jo ikke gøre dig. Du kan let se hvad jeg
har bidraget: artikelkategorier, de perfektive &
imperfektive tempora, samt retningsbegrebet under
prepositioner. Jeg har en fornuftig af et
min bidrag er blevet endog ikke saa lidt
ud oversat, men jeg var det ikke endda.

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΕΡΜΟΥ 9 - ΑΘΗΝΑΙ
INSTITUTE OF ENGLISH STUDIES
HERMES STREET 9
ATHENS
THAES. 29-007
TEL. 29-007

7.

Den gamle konger har paa en eller anden maade
udtalt sin interesse for fortægnet & har maadt
et exemplar, saa vi venter at blive deltagere
en af dem. Jeg vil gerne hvis jeg kan paa
en af dem til at konge om halve - den
i knaphed har jeg aldrig kendt siden

Jeg har hørt Casimirs om, & det ser meget
stramt ud: to store brud! Jeg bliver rimeligvis
fuldkommen fortægnet af det.

I den nærmeste fremtid rejser to af vor
kone, dronk Aberombin til Cypern, hvor han
skal være direktør for et nyt institut. Dermed
bliver jeg næstkommanderende, hvilket vil sige
mere kontorarbejde; det er ikke saa godt.
Jeg har mere & mere lyst til at sove de
gennemgaa stude hvor jeg kan være i fred.
Men jeg ved jo at du ser anderledes paa det.

8.

Vi er alle paa randen af ballit p. v. af stigende
priser, men haaber paa et paa vore gæster sat
op til det dobbelte omtrunt. Der skrives rapporten
og oversigten og betænkninger i hospital, men om
der kommer noget ud af det, er en anden ting.
Jeg har ogsaa ladet The British Council betale for
Anne Sophies rejse - det maa blive bevilget.

Ellers er der vist ikke stovs at berette herfra:
dort er gæstet stille. Igsaa var vi paa en
lang holdtur i straalende April-vejr, det var dejligt.
Og engang i Harts skal vi rimeligvis til Kreta
en uges tid, det glæder jeg mig meget til;
høchvedentlig er Anne Sophie her til den tid.

Hils alle, specielt dine kone, for os begge,
i dag selv mange hilsener for din hængiven
Medall.

P.S. Tak for Vogts bog - jeg har skrevet et
postkort til ham men har ikke faaet sat
paa bogen endnu.