

Titel: note, [ULDALL] 032A-0500

Citation: "note, [ULDALL] 032A-0500", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_032A-shoot-wacc-1992_0005_032A_ULDALL_0500_p1_bP0_TB00004/facsimile.pdf (tilgået 31. maj 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

5/6 36.

Inddelingen af kenirepertoiret i afdelinger med kenematisk særpræg kan ikke vente til G19, da man saa vilde risikere at faa et galt resultat i G8,9,12; den maa foregaa i G2,3,4 og bestaa i et studium af seriernes forekomstbetingelser i forhold til de plerematiske inddelinger. I G8,9,12 maa der saa tages hensyn hertil. Fx vil man i dansk finde at forbindelseslinien mellem g og vokalerne ("pat", "pyt", "pet", "put") kun findes i interjektioner, og g vil derfor i G9 blive opstillet som G_m i hele sprogstoffet undtagen interjektioner, hvor det er G_a .

Jeg har stadig ikke ro i sjælen mht konnektiverne. I engelsk synes forholdet at være det, at f er X - f, d + d og - g, z, j, z + g; endvidere forekommer det i adjektiver - kons. + d, altsaa under dels kenematiske, dels plerematiske betingelser. Skal man nu sige 1) at f er et $\frac{f}{d}$, eller 2) at endelsen - $\frac{f}{d}$ - er -fd med latent f efter vokal, eller 3) at f er X og adjektiverne en afdeling med kenematisk særpræg? Det bemærkes at tilstedeværelsen eller fraværelsen af -f- er distinktiv: "blessed" = /blest/ part., /blesId/ adj., etc.

Foreslaar at vi noterer prækenematisk transkription (G1-4) blot med grotesk uden klammer. Herved er den tilstrækkeligt adekilt fra fon. transkr., som er grotesk med klammer, og fra kenematisk, som er kursiv eller halvfed grotesk. Ordningen har bl. a. den fordel at man undgaar ophobningen af parenteser i serier etc..