

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Hans Jørgen Uldall (1936-06-06)

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Hans Jørgen Uldall (1936-06-06)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_032-shoot-workidacc-1992_0005_032_Uldall_0490/facsimile.pdf (tilgået 18. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

H. J. Wral, 17

Udby, 6/6 36.

Men . . . det bliver jo betydelig nemmere for mig, naar jeg har 13

Kære Hjelmslev,

at skrive af efter!

Mange tak for sidst; det var en meget hyggelig og rar lille ferie hos Dem, men jeg er egentlig lidt forfærdet over den hos samtlige medlemmer af det glossematiske udvalg tydeligt erkendelige trang til at sidde langt tilbage i agestolen.

Jeg er, som De ser, stadig ikke kommet længere end til teoretiske overvejelser. Dog agter jeg iaften samt Søndag og Mandag at producere manuskript i spredt fægtning, dvs saaledes at jeg skriver det jeg kan skrive og lader bare pletter staa ind imellem; G3 bliver en af dem: jeg kan ikke se hvordan man skal faa fremstillet det paa en saadan

H. J. Wral, 17

maade at læseren kan forstaa hvad vi har ment med det. Men det bliver jo betydelig nemmere for mig, naar jeg har 13 at skrive af efter!

Kære Hjelmslev,

At jeg ikke skrev igaar, skyldes den omstændighed at man her fejrer grundloven ved hverken at give eller at tage post. De vil derfor neppe faa tid til at læse dette før jeg er iblandt Dem: Tirsdag kl. ca. 10.40.

Mange hilsener til Dem begge,

Deres hengivne

Wral

Jeg er stadig ikke kommet længere end til teoretiske overvejelser. Dog agter jeg iaften samt Søndag og Mandag at producere manuskript i spredt fægtning, dvs saaledes at jeg skriver det jeg kan skrive og lader bare pletter staa ind imellem; G3 bliver en af dem: jeg kan ikke se hvordan man skal faa fremstillet det paa en saadan