

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Albert Sechehaye (1930-09-06)

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Albert Sechehaye (1930-09-06)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_028-shoot-workidacc-1992_0005_028_Sechhaye_0020/facsimile.pdf (tilgået 13. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Lechebryg, Genève, rue de l'Université 5
6/IX 30

Monsieur,

En vous envoyant un petit travail, si je ne suis permis de vous contredire sur un point, je vous ferai de mi excuse auprès de vous de n'avoir pas été en état de vous écrire au sujet de votre livre comme j'avais espéré le faire. Je ne voudrais pas que vous voyez que mon opinion sur votre travail se résume sans cette critique - comme je vous l'ai écrit j'en ai beaucoup apprécié le base et le sensance générale; par exemple la dernière partie de votre chapitre 57 est tout à fait conforme à mes conceptions. Sur d'autres points ma pensée ne suit pas tout à fait la même marche que la vôtre - cela se voit d'ailleurs au fait que vous me contredirez - mais voici ce qui m'a été comme particulièrement ennuie: Vous voyez dans le travail que je vous envoie pour moi je ne saurais me contenter d'une grammaire qui repose uniquement sur l'étude de ses éléments et de morphèmes. Je cherche la forme de la langue sans que le chose de plus abstrait encore: sans l'ensemble de ses variations et de oppositions qu'elle met en jeu. Et dans cette forme, je ne crois pas que tout soit également important au point de vue psychologique. Puisqu'il y a des éléments traditionnels et morales. Et c'est un passé qui se survit, comme dans les structures qui sont en devoirs. Les quelques mots en prient donc par être une appréciation complète de

