

Titel: document concerning RF, [Ranulf] 027-0230

Citation: "document concerning RF, [Ranulf] 027-0230", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 6. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_027-shoot-wacc-1992_0005_027_Ranulf_0230_p6_bP5_TB00006/facsimile.pdf (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Ranulf, Svend, 4, 6

Kopi

Paris, le 20 Mars 1934.

Monsieur le Président de la Fondation Carlsberg.

Monsieur le Président.

J'ai l'honneur de vous recommander les titres que je crois que Monsieur le Docteur Svend Ranulf peut avoir à la fondation en sa faveur d'une bourse de Sociologie à votre illustre Fondation.

M. Ranulf a suivi son enseignement à l'École des Hautes Études (Sorbonne) pendant plusieurs années, et publié sa remarquable thèse sur le Principe élastique de non contradiction, étude importante des formes archaïques de l'esprit logique.

Mon regretté collègue et collaborateur Monsieur Henri Hubert tenait également M. Ranulf en estime très haute, et en amitié très grande: c'est pour lui que fut publié le beau travail de M. Ranulf sur Dionysos, en réalité sur les éléments sociaux de l'esprit dionysiaque.

J'ai pu recommander notre ami M. Ranulf à la Rockefeller Foundation où il a été nommé et maintenu fellow.

Depuis, M. Ranulf a entrepris deux grandes œuvres, dont l'une est entièrement publiée; sur l'Indignation Morale et la Jalouse des Dieux. Certes, cette œuvre est, quant aux matériaux, surtout historique et helléniste. Mais portant sur des faits typiques, profonds, vastes, d'une des seules civilisations bien connues, elle a permis à M. Ranulf d'arriver à des conclusions générales et sociologiques, contemporaines même, extrêmement sérieuses, et originales.

L'autre œuvre à laquelle M. Ranulf travaille avec constance et qui sera sans doute encore plus importante, est une Histoire de la Morale puritaine.