

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Jens Holt (1945-03-01)

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Jens Holt (1945-03-01)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:
https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_024-shoot-workidacc-1992_0005_024_Holt_1280/facsimile.pdf (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Jens Holt, 45

Århus, den 1. marts 1945.

Kære Hjølmslev,

Jeg håber at du har modtaget den litaviske bog. Jeg har nu kunnet genoptage min undervisning, og der har meldt sig de samme studerende som i efterårssemesteret. Jeg fortætter med min semantik. Og det er derfor jeg vil søge dit råd.

Det drejer sig om inddelingen av plemernerne. Jeg deler dem i to grupper: temaer som indeholder derivativ og temaer som ikke har denne egenskab, jeg kalder dem sekundære og primære. De sekundære temaer skal naturligvis inddeles efter deres derivativer. Men jeg er slet ikke næst til at ordne derivativerne endnu. Derimod har jeg taget fat på inddelingen av de primære temaer. De må vel inddeles efter de morfemer som de selekterer. Der må kunne opstilles 6 grupper av sadanne temaer: 1) temaer som selekterer extensive morfemer, 2) temaer som selekterer intensive morfemer, 3) temaer som kan selektere både extensive og intensive morfemer, 4) temaer som ikke selekterer nogen av de to arter av morfemer, altså dine pseudotemaer, 5) temaer som dels er pseudotemaer og dels kan selektere ~~verbale~~ morfemer, f. ex. op og at oppe sig, fram og at fremme, idet jeg ikke kan finde noget derivativ i disse tilfælde. Man kunde tænke på gemneringen av konsonanten i visse verbale former, men denne gemnering findes jo ikke i imperativ: op dig!. 6) temaer som på engang er indeklinable og kan selektere ~~verbale~~ morfemer, f. ex. dansk nu og et nu (eller kan man opfatte nu som en kasus av et nu?) Det klinger jo meget smukt at vi således får sex grupper av temaer, som altså udgør en kategori på 6 led. Men så skal vi jo have defineret disse 6 led inden for kategorien. En av dem skal så - efter min opstilling i Etudes d'aspect - være positiv og de andre defineres med de fem svrige notationer. Det forekommer mig at hovedmodstningen findes mellem ~~led~~ der selekterer extensive morfemer og ~~led~~ der selekterer intensive morfemer. En av disse grupper må være det positive led. Men hvilken? Det er jo slet ikke nødvendigt at de ~~extensive~~ temaer der selekterer extensive radikaler også bliver en extensiv stærelse i paradigmet av primære temaer. Kan du give mig et godt råd?

Mange venlige hilsener fra din hengivne

Jens Holt