

Titel: BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Jens Holt (1946-07-16)

Citation: "BREV TIL: Louis Hjelmslev FRA: Jens Holt (1946-07-16)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:  
[https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel\\_024-shoot-workidacc-1992\\_0005\\_024\\_Holt\\_1130/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_024-shoot-workidacc-1992_0005_024_Holt_1130/facsimile.pdf) (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

Holt, Jens, 60

JENS HOLT  
professor, dr. phil.  
Grunnloj 35 - Aarhus

den 16. juli 1946.

Kære Hjelmslev,  
tak for dit brev av 11. ds. Jeg må naturligvis tålmodigt finde mig i at vente til du er færdig. Imidlertid kan avhandlingen ikke vente længere, og den går til trykkeriet i morgen. Så må jeg jo, når jeg har dit manuskript, rette, dersom jeg har refereret din endnu ikke skrevne avhandling galt.

Bogen er altså færdig. Dagen i går gik med gennemlæsning av manuskriptet, det så mindre trosset ud, syntes jeg, end jeg havde ventet. I dag lavede jeg bibliografi. I virkeligheden citerer jeg ikke ~~uden~~ andre end L. Hjelmslev. For ud fra mit synspunkt kan ellers intet av det der er skrevet om semantik bruges.

Jeg skal nu lige have ordnet min korrespondance, som naturligvis ikke har haft det så godt i den sidste tid, og så snart vi kan komme av sted dermed, rejser vi til Hald præstegård. For en ordens skyld skal jeg nok sende dig et ord, når jeg er kommet dærop.

Men jeg venter altså stadig - med længsel og tålmodighed - men klem på, hva'.

De venligste hilsener til jer begge fra os begge.

Din svogers besøg var en lige så stor fornøjelse for os. Mils ham.

*Jens Holt*