

Titel: BREV TIL: Jens Holt FRA: Vibeke Hjelmslev (1966-03-27)

Citation: "BREV TIL: Jens Holt FRA: Vibeke Hjelmslev (1966-03-27)", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 1. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds:
https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_024-shoot-workidacc-1992_0005_024_Holt_0060/facsimile.pdf (tilgået 05. august 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

27.3.1966.

Kære Holt,

Mange tak for Deres brev. Det var hyggeligt, om det endelig skulde lykkes os at træffes herovre. Jeg kommer hjem fra paaskeferie torsdag d. 14. april og vil saa glæde mig til at se Dem og Grete fredag d. 15. april om eftermiddagen ved 3-tiden,

Med hensyn til Deres spørgsmål:

ad 1. Louis og Uldall kom frem til opdagelsen af parallelismen mellem indholdsbeskrivelse og udtryksbeskrivelse i vinteren 1935-36 i Aarhus.

ad 2. Manuskriptet til "Sproget" forelæs i foråret 1942 og OSO udkom som bekendt i november 1943, saa de to værker maa være skrevet omtrent samtidig, dog vilde jeg tro "Sproget" først, men der er selvfølgelig en nøje forbindelse mellem de to.

ad 3. Da Berlingske Forlag i foråret 1963 anmodede om at maatte udsende "Sproget", gennemsaa Louis Manuskriptet, men rettede uendelig lidt deri, den svarer altsaa fuldstændig til den opfattelse, han havde i 1963

Jeg har forelagt Eli Fischer Jørgensen Deres spørgsmål og hun slutter sig ganske til svarene.

Mange hilsener til Dem og Grete og paa gensyn d. 14. april,

Deres hengivne

VH