

Titel: Grafematik, [Grafematik] 020-0100

Citation: "Grafematik, [Grafematik] 020-0100", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 249.  
Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: [https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel\\_020-shoot-wNKS-2757\\_0000\\_020\\_Grafematik\\_0100\\_p249\\_bP248\\_TB00023/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_020-shoot-wNKS-2757_0000_020_Grafematik_0100_p249_bP248_TB00023/facsimile.pdf) (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

af specifik grafisk Karakter; det kunde fremstilles fx. pantomimisk.  
 Et andet forudsætning.  
 Et Skridt videre kommer vi, naar den skriftlige Fremstilling kombi-  
 nerer Elementer af anskuelige Genstande paa en vilkaarlig Maade, der  
 ikke har noget tilsvarende i Virkeligheden, hvorved man opnaar et  
 Betsvarende straks Forstaas, at dette ikke er et egentligt Billede, men  
 et symbolisk Fremstilling; det bliver muligt at udtrykke ~~begreber~~  
 Begreber og Forhold, der ikke er direkte anskuelige; det man kan naa  
 med Antydninger i Steden for hele Figurer.

Paa en berømt egyptisk Figurkomposition (afbildet i The Journal  
 of Egyptian Archaeology II (1913) S. 73 og smat. analyseret af A. Gar-  
 tner) findes en saadan symbolisk Figur som en Slags "Billedkom-  
 plex" til til det allerede omtalte Billede af en triumferende Farao. Det  
 fremstiller Guden Horus i en Falkes Skikkelse; men Falkens ene Beh er  
 formet som en Menneskehoved, der trækker i et Reb; dette Reb fører ned til  
 Overlebet af et Menneskehoved, hvis Hals atter gaar over i en rektang-  
 ulær Figur, med afrundede Hjørner. Denne Figur, skul efter den da-  
 herskende Konvention opfattes som Symbol paa et Landomraade; og hele  
 Symbolkomplekset kan gengives: "Horus fører Landet ud af Hjend-  
 land til Farao."  
 Denne symboliske Figur har et særligt Træk, nemlig  
 at Sprogde kan læses; sproget deles et Udtryk og et Indhold. Men  
 Formingen af deres Indhold er ikke bundet noget bestemt  
 Sprog eller nogen bestemt sproglig Form. De kan endog muligvis kunne  
 opstilles særlige Formregler eller Kombinationsregler for  
 disse symboliske Billedtyper, der har et særligt  
 sprogkarakteristisk af sproglig Art.

Begge disse Typer af Symboler har visse væsentlige Træk fælles  
 med Sprog; de har et Indhold og et Udtryk, og ~~ikke~~ mellem Elementer  
 i Udtrykket og Indholdet er der Kommutation; indsatte man Billedet  
 af en anden Pagl i Steden for Falken, blev Indholdet et andet; ligesaa  
 hvis vi fx. afskiftede Faraos Hovedbeklædning med noget andet. Og  
 de enkelte Symboldele lader sig opløse i "Figurer" (bestemte Linier)  
 der ikke har symbolisk Karakter, lige saa lidt som Poesier og Bogstaver  
 svarer til de Betydnings-elementer, hvori  
 Indholdet kan deles. Kun paa to Punkter ses dette Symboludtryk at adskille  
 strukturelt fra Lydsprog; de Elementer ("Udtryksfigurer"), hvori  
 1) Betydnings-udtryk, som jeg først havde lagt for Grund i denne forbindelse, se  
 E. H. B. Diderichsen, 1872