

Titel: draft of Diderichsen's "Bidrag til en analyse af det danske skriftspråk struktur" + H. Spang-Hanssen "Analyse ved hjælp af kombinationsdiagrammer", [spanghanssen] 010-0010

Citation: "draft of Diderichsen's "Bidrag til en analyse af det danske skriftspråk struktur" + H. Spang-Hanssen "Analyse ved hjælp af kombinationsdiagrammer", [spanghanssen] 010-0010", i *Louis Hjelmslev og hans kreds*, s. 5. Onlineudgave fra Louis Hjelmslev og hans kreds: https://tekster.kb.dk/catalog/lh-texts-kapsel_010-shoot-wacc-2005_0083_010_spanghanssen_0010_p5_bP4_TB00009/facsimile.pdf (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Louis Hjelmslev og hans kreds

Ophavsret: Materialet kan være ophavsretligt beskyttet, og så må du kun bruge det til personlig brug. Hvis ophavsmanden er død for mere end 70 år siden, er værket fri af ophavsret (public domain), og så kan du bruge værket frit. Hvis der er flere ophavsmænd, gælder den længstlevendes dødsår. Husk altid at kreditere ophavsmanden.

gennemført, skønt man også her havde kunnet udtrykke stødforskelse ved at skrive fx. *Hammer: Kan*, *Himmel: Skum* på bekostning af den konsekvente morfologiske adskillelse. Det er derfor inkonsistent i plur. at markere den lydlige forskel ved skrivemåder som *Hummere: Hanre*, *Undere: Skædre: Kæld(er)e*, *Cidere: Cedre*, *Saabere: Febre*, *Sudere: Brodre*, *Neg(e)re: Svøre*. Men har man først knesat dette princip, burde det gennemføres, således at fakultativt (e) altid svarede til fakultativt stød eller længde: *Mans(e)re*, *Lag(e)re*. I stedet for har man kompliceret reglerne ved at indkoble to helt nye principper: (1) i nomen-agentis-suffixet -er udelades e aldrig: *Bagere: Svøre*, *Tigre*, *Neg(e)re*. (2) Udeladelse er hyppigere i plur. end i best. f. (Søsteren: Søstre, Eng(e)len: Engle), hyppigere ved t end ved n, r (*Stabler: Væbner*, *Svabere*). I hvilket omfang disse regler kan siges at afspejle tendenser i udtales er ikke undersøgt og vanskligst på forhånd at vide.

At stor sprogspsykologisk interesse er det faktum, at imperativformer af den type som er nævnt under A undgås både i tale og (endnu mere udpreget) i skrift. For skriftenes vedkommende kan det bero på forekomsten af strukturfremmede finalgrupper, som man ikke tør op løse ved indsatte af e for ikke at bryde den morfologiske regel at imperativ er lig infinitiv + e. Men for talens vedkommende er forholdet ikke så simpelt, da der ikke synes at være nogen som helst udtalesforskelse mellem imperativerne og de tilsvarende substantiver og adjektiver (undtagen hvor disse mangler stød, skønt der er stødbasis). Den eneste forklaring jeg kan tenke mig er f. ord med finalt l, n, r efter konsonant opfattes (trods stødet) som støstavelsesord, men bojsningsmonstret kræver undtagelsesløst at imperativ skal være enstavdede. Derved opstår en konfliktsituation, som sages undgået. (Selv føler jeg en slags krampagtig bestrebelse for en kortere, fastere tilsluttet udtale, når jeg skal udtale imperativene.) Problemet ligger naturligvis i, hvad man skal forstå ved støstavelsesord, hhv. senstavelsesord. Jeg tænker mig at det eksperimentelt må kunne påvises en modsætning i tryk- og toneforløbet mellem p. d. e. s. ord som *Mand*, *Sang*, *Ven osv.*, p. d. a. s. ord som *Vandel*, *vænde*, *Konge*, *blodig*, *morsom*, og at typen *angr*, *dn*, *svind* må vise sig at høre til de sidste (støtpottes).

5.3. Mindstetegn af type II adskiller sig fra type I i, at de kan have andre vokaler end e efter rodstavelsen og at der efter den anden vokal kan optræde andre konsonanter (og grupper) end \square . Typen omfatter — bortset fra fremmedord — væsentligt ord af ukendt oprindelse med mere eller mindre lydmæssige karakter eller efterlignende fremmedord: *Staral*, *Stabejser*, *Katorium*, *Fusentast*, *Dikkedarer*, *Dingenot*, *Basseralle*, *Kasnerok*, *avrø* osv. Desuden hører hertil en stor mængde ord der kun ud fra en etymologisk betragtning kan opfattes som sammensætninger eller afledninger, fx. *Hustru*, *standsm*, *Vindue*, *fæltig*. Herunder uddelige navne: *Torup*, *Aarhus*, *Volborg* etc. Denne strukturelle særtypen finder altid sin forklaring, når ældre sprogtilstående inddrages i analysen.

5.4. Andre typer er yderst sjeldne: *Hundrede*, *Tusind(e)*, *tredive* (opr. smutn.), *Egerm*, *Agerm* (opr. afledt?).

6. Det øjdede og/eller bojede ords opbygning af mindstetegn.

6.1. Generalformel. De mindstetegn, hvorført typografiske ord er opbygget (fx. *drenge-ne-s*, *u-an-vende-lig-t*), kan på funktionelt grundlag

deles i to klasser: (I) Mindstetegn i hvis indhold der indgår kategorier, hvorført mindst eet led kan indgå styrelse eller kongruens, (II) mindstetegn i hvis indhold der indgår kategorier, hvorført intet led kan indgå styrelse eller kongruens.

Den første klasse vil vi kalde flexiver. Den anden klasse kan inddeltes i størelser, der alene kan udgøre et typografisk ord (radikalere; fx. *dren*, *kompl*) og størelser der forudsætter en radikal (aderivativer; fx. *u-*, *-lig*).

Derivativer og radikaler kan klassificeres efter deres forhold til flexiv-kategorier: A. Derivativer der forudsætter en eller flere flexivkategorier, B. Derivativkategorier der ikke forudsætter nogen flexivkategorier. A-typen kan altid inddeltes efter de flexivkategorier derivativer forudsætter.

Vi symboliserer radikaler ved R, flexiver ved F, derivativer ved D, og far da følgende maximalformel:

D D / R R R / D D D D / F F F

Jeg har ikke fundet noget ord, hvor alle feltet er maximalt udnyttet, men anfører f. g., der viser maximal udnyttelse af mindst eet felt: *u-be/skriv/-eligt-i // jænden-i-old/-sk // u-/lad-sig-gor/-lig-t // U-/vid-/en-skab-eligt-hed-en-s // Se-/er-ne-s*.

Vi kan altid have en initial og en final derivativgruppe, og hver af disse kan altid deles i inkompatible derivativer, der ikke i samme gruppe kan forbindes med andre derivativer, og kompatible, der tåler en sådan forbindelse. Videre kan et derivativ (ganske som en radikal) karakteriseres ud fra de specielle flexivkategorier, hvormed de (kan) forbindes, fx. *Ds* (deriv. der forb. m. subst.-flexiver), *Da* (forb. m. adj.-flexiver) osv. På dette grundlag kan opstilles mere detaillierte formler for de forskellige gruppemuligheder (forbigås her).

6.2. Sammenligning mellem simplexordet og det bojede og/eller øjdede ordes grafematiske struktur.

6.2.1. Medens det simplexe ord uden for rodstavelsen kun havde stavelses med vokalen *e* (bortset fra den specielle type II, se 5.3), kan det øjdede ord desuden have stavelses med i (-lig), -eligt-, -ig, -isk, -ing osv.), o (-dom, -som), a (-skab, -bar), men ikke med x, y, ø, u (eller aa); entvidere kan det forud for rodstavelsen have stavelses med u-, van-, mis-, be- osv. — Flexivformerne derimod har kun stavelses med *e*; ofte består de alene af et syngrafem (-e).

Da syngrafemer i derivativ- eller flexivformerne kan stode sammen med syngrafemer i rodstavelsen, får vi nye muligheder for syngrafemgrupper.

For så vidt det drejer sig om produktives derivativer eller flexiver, kan man lejlighedsvis realisere alle teoretisk mulige nye konsontantgrupper der kan fremgå af en mulig finalgruppe i roden og en mulig initialgruppe i suffixet. Således kunne man, hvis en mand hed *Pingst*, dertil danne adjektivet (en) *pingstsk* (Særegenhed). Dog er det sædvanligt at udelade neutrumsuffixet -t efter -sk: et dansk flag. Herved undgås (□)△△.

Studerer man derimod de øjede konsontantgrupper der faktisk forekommer i almindeligt brugte afledninger og bojningsformer, vil man se en

²) Sagen er dog mere individuelt hvis man regner med, at O kan være formant for flexiv- og derivativ (drenge-O indeholder nominativ og singularis); i så fald er der soliditetsmellem radikaler og flexiver. — Om flexivkategorier i moderne dans. se Traavaux du Cercle Linguistique V (1949): 134 ff. — I en større terminologi ville man hænge flexiv osv. alene om indholdsstørrelser, Dativ-, derivativ-, radical-formanter om de udtryksstørrelser der emhandltes osv.