

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Den christne Tro og den christelige Lærdom

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 80. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1859_1253-txt-shoot-idm692/facsimile.pdf (tilgået 02. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Andres langt mere latterlige end frygtelige Fodspor.

Bisnoks vil haade Præste-Partiet og Professors-Partiet, ved at drive Friheden og mig ud, narre sig selv, thi ingen af dem kan, hvor der er borgerlig Religions-Frihed, bestaae uden ved Frihed, saa at, naar først Friheden og jeg er udelukt, da har Søren Kierkegaards Gienfærd, hvor haanlig de end rympe Næse ad det, deres Liv i sin Komme, og vil neppe, selv i det taalmodige Danmark, ret længe lade dem vente paa Præmien for den „officielle Christendom“ og de „leiede Sandheds-Bidner“; men de kan derfor godt, især hos os, sorgelig forvirre Taalegangen om Tro og Hærdom, adspilte Folket og, om ikke forhindre, saa dog bevære og forsinke den folkelige og kristelige Oplysning, der, for at blive frugtbar, maa haade holde Fred og holde Skridt.

Denne gjæstmilde og paa begge Sider fri Begjærlighed mellem Christendommen og Verdens-Folkene, som Christendommens rene og milde Menneskelighed gier muelig, og som Christendommens verdslige Armod gier uundværlig til dens Blomstring og Frugtbarhed, den er det, som vor eneste grundchristelige „Seer“ Johannes i Aabenbaringen har spaaet om, pegende paa „Kvinden“ i Soldragt med Maanen under Fod og med Himmeltægens-Kranstjæn paa sit Hoved, hun, som paa Ornesvinger maatte flygte fra Id-Dragen til Orken, hvor hun ved Guds Forsyn stulde finde Herberg og finde Næring i halvtredie Tidrum. Dette er nemlig Folke-Kirkernes Tid i Hedenskab og Kirke-Historien lærer os, at lige siden Jerusalem's Forstyrrelse har dette Gæstfri-Billede ganske

