

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Den christne Tro og den christelige Lærdom

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 71. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1859_1253-txt-shoot-idm392/facsimile.pdf (tilgået 26. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

i Guds Billede, og da denne Dplysning kun her-
 nede kan være og voje stykkevis hos os alle og er
 langt fra at være lige tilgængelig eller modtagelig i
 alle Livs-Stillinger og paa alle Trin af Himmel-
 Stigen, saa maa vi heller aldrig bygge Menigheds-
 Troen eller Guds Børns Haab, Herligheds-Haabet,
 paa vore Dplysninger, men maa lægge Menigheden
 Troes-Ordet i Troes-Bekendelsen og Haabs-
 Ordet i Fadervor paa Hierte, som Guds-Ordet
 med tilsvarende Liv og Lys, der staaer langt over
 vore Beviser, men vil bevise sig selv for hele Menig-
 heden og for enhver af os i den, efter den apostoliske
 Forsikring, at naar det Ord, som vi har hørt fra
 Begyndelsen, bliver i os, da har vi Herren med os i
 Anden, som selv baade kraftig og kærlig vil bevise
 sin virkelige Nærværelse, som han i Næveren ved
 Guds-Ordet til os alle levende og klarlig ud-
 trykker den.

Denne Omjorg for, at Menigheden dog endelig
 maa lære at søge sit kristelige Liv og Lys med Mand
 alene hos vor Berherre Jesus Christus, og det ikke
 paa anden Haand, gennem Anden og os, men fra
 første Haand, i Herrens egen Munds Ord til os
 Alle, hvor Anden er Tilgiften, Tollen og Pantet,
 og hvorved vi, som Apostelen skriver, kan synes
 overflødig, thi vi, som Ordets Tjenere og
 Mandens Tunger, nødvendig hører med til Huus-
 holdningen, denne Omjorg er det, som har forhindret
 mig fra at skrive en Kirke-Historie efter den ny
 Stil, som dog igrunder er den ældgamle, en Kirke-
 Historie nemlig, som den, man kan see, har svævet i

