

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Om Kæmpevisen-Bogen, en Stemme mod Hr. Levins, Hr. Liebenbergs o. s. v.

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 16. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1847_898-txt-shoot-idm740/facsimile.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Haand, men har dyb Foragt for Mit haad der kan er i uærde
 Høls Waand, og selv for haad der efter de fedeste Waande er
 skrevet op med de fineste Fingre, naar dog de Waande og de
 Fingre sad paa Damer, der ikke engang vidste saa god For-
 siel paa store og smaa Boghaaver og den nu almindelige
 Skrivebrug, som Gaasfængerne, end lige da som Gaasfæ-
 ngeren i Hr. Levin's Haand, og stendi det skulder for os,
 naar vi vil tænke paa, hvordan en kritisk Udgave af vore
 Kampviser fra saadanne Haender vilde se ud, saa ved
 vi dog meer end Nok, for at kunne utregne, at den ligesaa
 Begyndelsen vilde være blot og bar Maculatur for hvem
 der kiender og efter den Danske Folkesang, medens en
 fuldstændig og ordret Udgave, om den end gav lidt for
 meget, aldrig kan blive Maculatur, saalænge den Danske
 Folkesang har Bæner i Landet, men vil altid, fra Slagt
 til Slagt, være Grundvolden, hvorpaa der bygges. Al-
 den, hvorefter der ses, og Himmelen, hvortil der henvises,
 ved alle lykkelige eller ulykkelige kritiske Forsøg paa at ud-
 vælge det Bedste, samle det Respekt, rette det Strøgede og
 oplyse det Dunkle.

Hr. Levin leer rigtig nok høit ved den Tanke, at en be-
 gejstret Digter skulde slaae op i saadan en tyk, i bestaa-
 vet, lærdommelig Bog, for at see en Kampviser i sin
 ærlige, oprindelige Skikkelse, men, med Hr. Levin's Tilladelse,
 jeg leer igjen ad hans Forestilling om en Dansk Digtets Be-
 gejstring, og stammer mig ingenslaunde ved at betænke, at jeg
 ganske uplig tit har gjort hvad Hr. Levin finder latterligt,
 ved at eftersee og betænke hvert Ord i de Kampviser, jeg
 holdt mich ad, saaledes, som de meget stet stavede fædes
 i Haandbriisten fra Karen Brahes Bibliothek, og ønskede
 kun at have hvert Bogstav trykt, saa Uæctningen var saa
 meget lettere, og kunde komme alle tilgode.

