

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Krönike-Riim til Levende Skolebrug med Oplysninger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 282. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1842_477B-txt-shoot-idm16064/facsimile.pdf (tilgået 27. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

- den saa næsten indbygd hele Europa, og endnu arbeides der allevegne saa længe paa at fremtykke eller vedligeholde Skinnat, at Nanden endnu for det meste befinder sig, som Dødsens i Etygar-Niget.
- Skjold, de danske Skjoldungers berømte Stamfader, var, efter Jøslænderne, Odins Søn, og kom, efter Bjovulfs-Drapen, ogsaa i sin spæde Alder som himmelvalde n til Danmark.
- Stiringshald, en Nærst Haan, med et stort hvedestofferstet, man har ligget i Nærheden af Lønsberg.
- Stole er taget af Ordsagen, hver Duet betyder baade Hlid og Lediggang, men ikke det Sidste, og paaser da kun alt for godt paa vor „Stole-Gang“ hvidtill, hvorved vi med Hlid afrettedes til ingen Ting at gjøre. Da Stole-Gang imidlertid baade kan være noget ganske andet, og er i Nyaaars-tiden Menneske-Livet aldeles nødvendig, saa var det især godt, vi kom i Vans med den, naar den nu kun snart man bliver en vistelig Fremgang til Hys over Livet, og bered til Hlid med Alt hvad der laaner Umagen at bestille sig paa. Proven i det Næstende Marchurede midelsteds vel, men kun fordi man regnede saa yderlig Hoi, som en det var rens, hvad en Muldvarp og hvad et Menneske skal have for sin Umagen.
- Stue-Spil, som kunstig Efterligning, saavel af Livets Mærkeligheder, som af dets store Optrin, havde vel Ordsalverne ogsaa, men det var kun til Heltider, og Poeterne var da selv Hoved-Personerne. I Rom brugte man derimod Tralle til Stue-Spillere, og opførte Støffer der-efter, og den Frankke Stue-Plads, som er blevet det Menneske, var en Efterligning af den Romerske, og i det Næstende Marchurede Stue-Spil, som blev Tidsfortæller, En af Livets ferske Nødvendigheder i den saakaldte dannede Verden. Nu søges man endelig maad af dem, som af Stue i det Helt, saa fremfor Alt i Norden turde vel

