

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Krønike-Riim til Levende Skolebrug med Oplysninger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 278. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1842\\_477B-txt-shoot-idm15757/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1842_477B-txt-shoot-idm15757/facsimile.pdf) (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Puniff eller Phœnix kaldte Nemene, som et Skildkødt, af Carthagensiff.

Pyramidene er Trekanter med Spidsen vendt, og kaldt dem er de Egyptiske især berømte. Af dem, der endnu staae ved Gize, er langt fra Cairo, er den høieste 300 Alen over Jorden.

Rafaël, født i Urbino, samme Aar som Luther (1483), har Tid for at være Verdens største Maler, og det er især paa Vægene i Vaticanet, man beundrer hans Prægt.

Ragna-Rote var i Norden Navnet paa Døds-Kampen ved Verdens Ende, der fulde blev kaare Kærs og Jætter's Nærbegang, men dog før til en Raars-Lid, da Valker fød op fra de Døde, Jorden gjenfodtes, og Glæden i det guleste Himle fulde var: roindelig. Ragnarote spiller sig derfor i høit Døds-kamp, som fører til Gjenfødsel af Menneske-Livet i Andens Kraft, og ret kendelig i de tre sidste Aarhundreder 1500—1800.

Raimund, Gæve af Provence, var Tu af Høvdingerne paa det høie Kædet, Stamfader til Greverne af Tripolis i Syrien.

Randel (Thomas) var en Søsteren af Robert Bruns, og hans anden Haand.

Reenjentri var et eget Samlag eller Brøderkab af smaa Begynder, især Lydste, som i det Attende Aarhundrede opstode sig til Biere, Maalere og Bragere i Vase-Verdenen, og kunde, i Regelen, selv slet Intet gjøre, men dog, efter deres egen Paastand, just derfor mere upartiff bebømme Alt hvad Kæter gjorde; men detes ligesaa latterlige, som argtelige Regimente varede, naturligvis, kun saa lang, man igunden ingen Ting gjorde, men blev og snakkede om Alt den i Verret, altsaa mellem Spooars-Krigen og den franske Omvæltning (1763—92).

Regent-Part er en Dyrchabe i Besiden af London, hvor dog Jant og Soin er de synligste Dyr.

