

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Krönike-Riim til Levende Skolebrug med Oplysninger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 253. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1842_477B-txt-shoot-idm13890/facsimile.pdf (tilgået 19. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Struffer var Toffanæs og Tubel af Riksfattens gamle
Tudbygger.

Euæææ er den til Svine-hjerte forbandede Prinds i
Dydsfæst, hvis Heimlighed fikker sig dellig frem, som
naget Hvald-hjerte under Vatmele-Rosie.

Europa betyder venkelig Aftenlandet eller Beskedet,
som Pheniceerne har kaldt det, i den Tanke at have
fundet det forsvundne Hesperien, der paa Græsk betyder
det Samme.

Fabel er et Latinsk Ord, som svarer til det Danske „Enal“,
men bruges nu for enhver Hjernehind, enten det har
meget eller lidt at betyde, saa en god Fabel er meget bedre
end en daarlig Poesie.

Fæx hæv egentlig til det Arabiske Villedfæx, som tynde-
lige Luft-Balsam, der efter Dams gier Lykke og Mylke.

Fenris-Ulvæn er et jodelagtigt Dyr, som, efter Edda,
skal i den sidste Tid mellem Hæd og Hæder, Ango Odia
sees, men drædes af hans tauf: Son, Vidar.

Fibie-Slaget, hvori Salou Modsten fik sit Banejaar, hø-
rer Raad af Gaarden Fibie paa Skovsen i Tand-
hardskolen.

Fimbul-Vinter er egentlig den tredobbelte Vinter, ud i Eet,
som, efter Edda, skal bringe Ragnarok.

Fingal, Hærg-Stormens æventyrlige Helt, er først Hæst
beremt uden for Skotland ved de Ossianske Digte.

Fir-Klovet, et Hæst med fire Blade, er en Sjælsenhed,
som der siges at være Lykke ved.

Floke, En af Islandts Opdigere i Harald Haarfagers Tid.

Florenz i Toscana, En af de mærkeligste Italienske
Friskeber i Middelalderen, hæv beremt af sine Digtere og
Konstnere, hvorklante alle Digteren Dante i det
Hjortende, og Bygmesteren, Maleren og Væddingseren
Michel Angelo i det Dyrteende Natkundrede, rage frem
som Taarn.

