

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Krönike-Riim til Levende Skolebrug med Oplysninger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 246. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1842_477B-txt-shoot-idm13292/facsimile.pdf (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Vidraast er, i Nordens gamle Sætning-Aaet, Navnet paa en Bro, de tænke sig mellem Gudhjem og Maandhjem, altsaa Vilde-Sproget.

Vilde-Sprog kalder man det, naar man med Navnene paa Dyr, Fugle, Træer og allehaande sjældige Ting, ikke mener blødt Ting selv, men noget kjædet og Kædetligt, som de tænkes ligesom og paa en Naade svare til.

Vien ulf bejnges i et helligt engel-forsjift Digt, som en Gotthif Stark-Øder, der søges høit med Tælten Gæstetel og hans Moder i Danmark, og udsjift med Ul-Dragen Stærthjort i Gotthland, som ogsaa sit sit Bane-jaar, men udelagte Helten.

Normand, en Søn af den Normanniske Robert Visffer, var En af Hæderingerne paa det store Herstog, og blev fyrste i Antiochien.

Bagtas-Skrift er den Kunst med nogle faa Tegne at kunne pege paa alle Dydene i et Sprog, hvad som de Uvdiende ser ud som Hæret.

Bagtrykker-Kunst er en Lydsk Opfindelse i det Fremtende Aarhundrede, dengang saa usigtelig, at Mange mente, det gik til med Gædens Kunst.

Børgertligt Selskab kalder vi hos Folkene Forbindelsen til fælles Sikkerhed og til sit Naabighed hver ejer sit Eget, under visse Villaar og glædelige Love.

Breddeblit (Strandebands) var Navnet paa Balbers Berg-Bruus (Robert) Hovedmanden i Slaget ved Bannskurn, Sottierne's usenglemte Helte-Konge.

Brogge (Brogge) en Klostet i Flandern, hvor Sætning Philip den Gude frædvanslig holdt Hof, og hvor det store Matted stod for hele Europa, medens Venedig og Genova i Syden, og Hanse-Stædterne i Norden, besørge Verdens-Handelen.

Buonarotti, kendt under Naen af „Michel Angelo“, som den største Florentiniske Malet, Billedhugger og Byg-mester (1474—1564).

