

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Bjovulfs Drape eller det Oldnordiske Heltedigt

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 506. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1841_709-txt-shoot-idm1884/facsimile.pdf (tilgået 28. juni 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

inde, saaledes er der en Finhed i hendes hele Opførsel og en Strøm paa hendes Læber, som slet ikke spores hos *Higelaks* Dronning, men tyder hen paa overlegen Dannelse. Hertil kommer, at efter *Islandske* Sagn skal Kong *Roe* have endel at bestille i *Bretland* (Wales og Cumberland) og have faaet sin *Dronning* derfra, som de kalde *Ogn* eller *Augu*, der netop ogsaa paa *Jydsk* betyder den *Fremmede*,*) og naar saa er, opgaar der et mærkeligt Lys saavel over hendes Finhed som over hendes poetiske Navn, thi at de gamle *Britter* i det *Sjette* Aarhundrede havde mere *Dannelse* end *Nordboerne*, veed man, og hun kunde godt være en Konge-Datter og dog, som fanget i Krig, kaldes den *Vælske* Pige eller *Slavinde*.

Vi komme nu til *Skilfingerne*, som i *Drapen* *Hærlig* er Navnet paa den *Svenske* Herrestamme, der ellers i vore Sagn kaldes *Ynglinger*, men *Skilfing*-Navnet var os dog ei ganske ubekendt, men bruges meget mere i et af de *Eddiske* Digte vist istedetfor *Ynglinger*,**) og efter *Bjovulfs*-*Drapen* at slutte, hvor *Brodgar* kaldes *Yngve-Drotten*,***) synes „*Ynglinger*“ mere at have været et *Værdigheds* end et *Stam*-Navn. At vi nu ogsaa i *Skilfingerne* *Other* og *Adgils* let kan opdage *Ottar* *Vendellæge* og den *bekjendte* *Adils*, som

*) *Suhms* *Danmarks-Historie* I. 512. *Molbechs* *Danske Dialect-Lexicon* S. 2.

**) *Hymnas* *Sang* Str. X. og XV., hvor *Skilfingerne* nævnes som En af *Nordens* Konge-Stammer, medens *Ynglinger* paa sidste Sted synes indsmuglet for *Yngler*.

***) Hos *Kbl.* v. 2082 og 2034 *edor*, *fea*, *ingvina*, hvor det maa betyde „*Hirten*“ eller *Kongens* *Husfolk*.

var *Rolvs* *Samtidige*, er alt bemærket, og da den *Svenske* *Oldtid* er mørk, undrer det mig slet ikke, at *Ongenthio*, *Onela* og *Eannund* er os aldeles ubekjendte, men dog er det mueligt, at *Svenske* *Skjalde* og *Oldgranskere* kan gjøre *Opdagelser*, thi Enhver har bedst Øie for sit *Eget*, naar han kun vil bruge det. Især til deres Brug vil jeg da kun, som *Drapens* gamle *Bekjendter*, give et *Par* *Vink*, og da først om *Viglafs* *Fader* *Vigsten* (*Wilstan*), der paa et Sted synes kaldt en *Skilfing*,*) men maa dog, saavel som hans *Søn*, være en *Vægmunding*. Hans *Skilfing*-*Byrd* synes nemlig et andet Sted bekræftet, men det er et *Blødværk*, thi det var ikke til sin *Brodersøn* *Eannund*, *Others* *Broder* *Onela* gav *Jette*-*Sværdet*, men til hans *Bænemand* *Vigsten*, og *Skjalden* finder det netop mærkeligt, at *Onela* ikke brød sig mere om sin *Brodersøns* *Død*.**) *Grunden* har imidlertid søgtes været den, at *Other* og siden hans *Søn* *Eannund* har villet herske alene, og deres *Brødre* *Onela* og *Eadgils* har derfor gjort fælles *Sag* mod den *Sidste*, og kaldt *Gotherne* til *Hjelp*, som da under *Vigstens* *Auførsel* gjorde *rask* *Arbejde* og fik *Løn* derefter. Det *Andet* gælder *Onela* alene, som vist paa en *Maade* er blevet *halslugget* i den *Linie*, der skulde meldt os hans *Giftermaal* med *Kong* *Roes* *Syster*, som man *Hærlig* seer, *øgtede* en *Skilfing*. Endnu et *tredie* *Vink* vilde jeg nok give om, at det

*) Hos *Kbl.* v. 5202, hvor jeg formoder et *Par* *Linier* er faldet ud, skjøndt man intet *Hul* seer.

**) Hos *Kbl.* v. 5217—55, hvor man især skal lægge Mærke til, at „*him*“ v. 5229 maa gaa paa *Bænemanden*. *Ouelus* *Broderskab* med *Other* see v. 5059.



ingenlunde er *Hætkyns* Enke, der, ved *Ongenthjov* bliver Moder til *Othar* og *Onela*, men at det snarere er denne ubemærkede *Gunnild* Kongemoder, som giver den Gothiske Dronning sin Rest, da *Ongenthjov* har føldet Kongen; men Drapen er paa dette Sted saa mørk, at man maa tage sig vel i Agt, naar man ei skal løbe vild, og med den Bemærkning vil jeg standse.*)

At nu Drapens *Vylfinger* er vore lignede *Sagus Vylfinger*, tvivler Ingen om, men ogsaa her høre vi saa lidt om dem, at vi deraf egentlig kun lære, de ikke, som man paa en daarlig Hjemmel har gjort, man forblandes med *Volsungerne****) Ventelig er det ogsaa dem, *Vidsids-Maal* mener med sine *Vulfinger*, og da de der faa en *Hieb* til Konge, kommer man til at tænke paa *Hilmingerne*, til hvem *Hrodgars* Dronning etsteds henføres****) men det er for løs en Gætning til at følges. Jeg tænker ellers, at *Vylfingerne* har hørt til *Norge*, ligesom *Skilfingerne* til *Sverrig* og *Skjoldungerne* til *Danmark*. †)

Om *Volsungerne* findes vel heller ikke Meget i *Bjovulfs-Drape*, men dog har den først givet os det rette Navn paa deres Stamfader *Folse* (Wälse), ††) og lærer os, at *Volsungens* Drage-Kamp var netop i det

*) Hos Kbl. v. 5855-60, hvor man især maa lægge Mærke til, at „ahreit“ altid i Drapen bruges om *Drab*, thi *Ongenthjov* kunde dog ikke først dræbe Dronningen og siden have *Othar* og *Onela* med hende.

**) Hos Kbl. v. 916 og 936.

***) Hos Kbl. v. 1231 ides *Helminga*.

†) Vil man see den Tanke udført, findes det i min „Nordens Mythologi“ fra 1823, S. 566-82.

††) Hos Kbl. v. 1747 og 1787.

