

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Bjovulfs Drape eller det Oldnordiske Heltedigt

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 499. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1841\\_709-txt-shoot-idm1374/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1841_709-txt-shoot-idm1374/facsimile.pdf) (tilgået 08. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Lomme Ise, og vor Pen mindte de Sprænglarde om, hvad der staaer skrevet i en gammel Bog af deres Egne, at det er „de Danske“ ei de Tydske, der „boe paa Havel.“ For Resten er det mærkeligt, at *Skjold* i *Bjovulfs-Drape* vel staaer som Stamfader til en ny Konge-Slægt i Danmark, men ikke som Rigets første Konge, thi de græde ei for Guld, som aldrig Guld eiede, og han slukker dog de Danskes *Konge-Sorg*, ligesom der i *Drapen* selv dunkelt peges paa en ældre Dansk Konge-Slægt (se *skyldingas*) blandt hvilke Een hed *Eggveta* og havde *Hermod* i sin Tjeneste.\*) *Skjolds* rette Plads i Sagn-Rækken bliver derfor vist efter *Frode Fredegod*, ved hvis Død de Danskes Konge-Sorg og Konge-Savn er, saa at sige, blevet verdenshistorisk, thi skönt Saxo melder, at *Hjarne Skjald* (et med *Brage* af „brægen o: Hjerne“) raadte Bod paa begge Dele, fortier han dog ikke, at det maa forståes poetisk, og at den historiske Bod fandt man først i en uventet *Frode-Søn*, der kom fra *Rusland*, og sammensmelter for mine Øine med *Skefingen Skjold*. Ved at fæse de to faste Punkter i *Halvdans* og *Rolos* Samtidighed med *Hengest* og *Higelok*, kan vi nemlig begynde at skielne Sagnene i Danmarks Historie for Anglernes Udvandring fra dem efter den, og, næst det korte Stam-Sagn om Brødrene *Dan* og *Angel*, er *Uffe*, *Hading* og *Fredegod*-Sagnet vel de Eeeste, vi med Sikkerhed kan regne til Fortiden, da *Anlet*-Sagnet svæver mellem Begge og afbilder saglens netop *Sydernes* Deel i Udvandringen.

*Skjolds* Søn kaldes i *Drapen Bjovulf*, men da der ingen *Bedrift* tillægges ham, er derom heller ikke andet

\*) Hos *Thorkelin* S. 120 og hos *Kemble* S. 121.

at sige, end at „*Gram*,“ der hos *Saxo* indtager hans Plads og er kiendelig nok, kan have hedt hvad det skal være, da „*Gram*“ aldrig ellers i Nordens Oldsagn findes som Fornavn, men tit (hvad *Saxo* selv bemærker) som et Kongeligt *Binaavn*.)

Vi komme nu i *Drapen* til *Halvdan* (*Healfdene*), som gives Tilnavnet „den *Höie*,“ og det stemmer godt overens med *Edda*,\*\*\*) som kalder ham den høieste eller ypperste *Skjoldung* (hexte *Skjoldunga*), ligesom vi hos *Saxo* virkelig finde en *Halvdan*, der er Fader til *O* og *Helge*, *Drapens* *Hrodgar* og *Halga*. Hos *Saxo* er vel denne *Halvdan* rykket længere fra *Skjold* og staaer her for *Bedrifter*, men *Drape*-*Smeden*, der levede omtrent femhundrede Aar før *Saxo*, vidste uden tvivl bedre Besked med Oldsagene, saa det kan hverken andre os at børe om det store Tog under *Hnæf* og *Hengest* i Kong *Halvdans* Tid, eller at møde nok en *Halvdans*-Søn (*Hjörgar*) og en Datter, hvis Navn, desværre, er faldet ud, og hvis Giftermaal med en *Skilfing*, ventelig *Others* Broder *Onela*, vi nu maae gicte os til.\*\*\*) I Henseende til ovennævnte Tog af *Danske* og *Friser* med *Jette*-Kongen *Finn Folkvalds* Søn, har vi alt bemærket det store Uheld, at omtrent Halvdelen af dette Indskud er tabt, og det næsten lige saa store Held, at det Tabte for største Deel atter fandtes i en

\*) Navnet „*Bjulf*,“ som svarer til „*Beovulf*,“ findes for Resten i *Landnambok* S. 292.

\*\*) *Hyndlars* Sang, Str. 15.

\*\*\*) Liniens „byrde ic þæt Elan cwen“ Th. S. 7. Bbl. S. 5. staaer nemlig ganske forladt, og der har sikkert blandt andet staaet „*Onelan* cwen,” som passer med det følgende.

