

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Nordiske Smaadigte

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 129. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1838_601-txt-shoot-idm6582/facsimile.pdf (tilgået 01. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Hyad ei gaaer op i Kor og Dan,
Det veed jeg ei at fatte,
Dg det gaaer over min Forstand,
Hyad Kor og Dan kan fatte.

Vel har jeg lyttet mangen Gang
Til Fædre-Mandens Tale,
Dg fundet Malm til Efterklang,
I Heie og i Sale;

Men ingenlunde er det let,
At høre ret og svare,
Saa Kander efter Klokke-Slæt
I Kveld sig aabenbare.

Jeg hører som en fremmed Gjaft,
Dg støber midt i Støvet,
Dg naar det lyttes allerbedst,
Gaaer meget dog i Lebet.

Dog, Kand paa Toed er altid Gjaft,
Dg Skalden saa i Støvet,
Dg naar han stued allerbedst,
Saa var dog Synet støvet.

Naar Kander hørde Skaldens Sang,
Som svaved i det Heie,
De savned vist den rene Klang,
Det klare, sikkre Die.

Naar Skalden sang hoad Manden saae,
Til Frænders Gavn og Glæde,
Da tankte hver en Muldvarp saa:
De lyde kint som døde.

