

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Mands Minde 1788-1838. Foredrag over det sidste halve Aarhundredes Historie

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. VI. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1838_599-txt-shoot-idm380/facsimile.pdf (tilgået 25. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

VI

Stærke, dybe Vemodstøner,
dæmpede Basuneklang,
milde Sus af Bøgekroner,
Bølgeskvulp mod grønne Yang,
Kæmpedron af Tor og Skrymmer,
kristelige Jubelhymner, —
kom I fra det samme Bryst?

Dommedagens Tordenstemme,
stræng og dog saa kjærlig varm,
bøvende vi kan fornemme
gjennem Døgnets Dværgelarm.
Fjeldskred fra det gamle Norden
ruller ned og ryster Jorden,
Krybet sammenkrymper sig.

Hvorfra bryde disse Flammer,
denne livsstofsvangre Luft,
som vort Sind saa sælsomt rammer,
fast lig glente Dømmes Duft? —
Fra en sjælfald Klippes Tinder,
ved hvis Sne vort Syn hensvinder
i et himmelsk Hjerteåb.

Det er Dansken, Præsten, — Brages,
Sagas, Volas Søn —, hvis Røst
lod de svundne Kræfter dages,
som har Nordens Aand forløst.
— Døden kan vel Stemmen dæmpe,
Ordet staar som evig Kæmpe,
Ilever sejrrig her i Nord. *)

Af andre Vidnesbyrd skal her først medtages „Et Brev til Kjøbenhavnspostens Redaktør“ fra en Tilhører (Frederik Barfod), trykt i Kbhvnsposten f. 1838, Nr. 288 og aftrykt i Nord. Kirketidende f. s. A. Nr. 48. Det er interessant

*) Med Ændringer i sidste Vers optaget i Lyriske Digte, udg. af P. L. Møller, 1840, S. 135.

