

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Mands Minde 1788-1838. Foredrag over det sidste halve Aarhundredes Historie

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. VI. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1838_599-txt-shoot-idm352/facsimile.pdf (tilgået 23. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommersielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Stærke, dybe Vemodstoner,
dæmpede Basuneklang,
milde Sua af Begekroner,
Bølgeskulp mod granne Vang,
Kempedrøn af Tor og Skrymner,
kristelige Jubelhymner, —
kom I fra det summe Bryst?

Dommnedagens Tordenstemme,
strung og dog saa kjærlig varm,
bøvende vi kan fornemme
gjennem Døgnets Dvergelarm.
Pjeldskred fra det gamle Norden
ruller ned og ryster Jordén,
Krybet sammenkrymper sig.

Hvorfra bryde disse Flammer,
denne livstofsvangre Luft,
som vort Sind saa selsomt rammer,
fast lig glemt Dremmes Duft? —
Fra en sjøfuld Klippes Tinder,
ved hvil Syn henvinder
i et himmelsk Hjærtedyb.

Det er Dansken, Præsten, — Brages,
Sagas, Volas Søn —, hvis Røst
lod de svundne Krefter dages,
som har Nordens Aand forlest.
— Døden kan vel Stemmen dæmpe,
Ordet staar som evig Kæmpe,
lever sejrig her i Nord.*)

Af andre Vidnesbyrd skal her først medtages „Et Brev til Kjøbenhavnspostens Redaktør“ fra en Tilherer (Frederik Barfod), trykt i Kbhvnsposten f. 1838, Nr. 288 og afgrynt i Nord. Kirketidende f. s. A. Nr. 43. Det er interessant

*) Med ændringen i sidste Vers optaget i Lyriske Digte, udg. af P. L. Møller, 1840, S. 135.

