

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Mands Minde 1788-1838. Foredrag over det sidste halve Aarhundredes Historie

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 448. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1838\\_599-txt-shoot-idm13161/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1838_599-txt-shoot-idm13161/facsimile.pdf) (tilgået 16. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Bane, hvorpaa Russen umulig, men, jeg tør haabe, vort Norden, kan følge ham, uden at vi, med vore ringe Midler og beskedne Ønsker, kan vække den veloplyste Havmands Harm og Misundelse! Man kalder det længe nok en sød Drøm! thi søde Drømme kan være meget værd, om de end ikke øjensynlig opfyldes, naar de hjælpe os til at vaagne muntre, rejse os rask og med godt Haab gjøre vort bedste.

Nu, m. H., skulde vi træde den engelske Aand lidt nærmere, hvor den kan virke friere og aabenbare sig klarere end igjennem Maskineriet og gjennem de daglige Sysler, Engelskmænd har til fælles med saa mange, Sysler, som alle Vegne maa have det daglige Brød til nærmeste, og des værre har i England alt for ofte Rigdom til sidste Gjemmed. Paa denne Overgang komme vi først til Hvelvingen under Themsen og alt, hvad dertil hører: alt det Værk af Menneske-Hænder, der kun betaler sig ved den Fornejelse, det yder, den høje Forestilling, det giver om Folke-Kraft og Rigdom, og den Glans, det derved udbreder over Landet.

Nu at give en Beskrivelse enten af Thems-Tunnelen eller St. Pauls-Kirken eller Westminster-Abbedi eller Englands Hovedstad i det hele, der naturligvis er Folkeandens Mesterstykke i denne Retning, det lader jeg nok være; thi vel har det naturligvis slaaet mig, som alle andre, men selv de bedste Beskrivelser af saadanne Ting kjæder mig, og hvor kjedsommelig baade for Dem og mig maatte ikke da saa slet en Beskrivelse blive, som strax vilde vise, jeg er lige saa stor en Døsmer i Bygningskunsten som i Matematikken og Maskinvæsenet, og det er meget sagt. Derimod kan det more mig, med Bøgerne omkring mig at tilbagekalde Indtrykket, disse Ting gjorde paa mig, og det har De tilladt mig at tro, vil allenaadig ikke synderlig kjæde Dem.

Den berømte Thems-Tunnel eller Undergravning



en halv Mil fra Toldboden, begyndt 1825 og, efter Aviserne, nu snart fuldendt, er jo vist nok et Kæmpe-Værk og, hvad der i England gjør utrolige Ting, saa stor en Sjældenhed, at man selv fra Oldtiden kun har Sagn om et eneste lignende, ved Babylon nemlig, under Evfrat; og selv det har ingen Ting været mod det engelske, thi Herodot fortæller, at man afledte Floden, mens man murede, altsaa kun bygte paa Bunden af Floden; men her bygger man, saa vidt muligt, syv Alen under Bunden, mens Vandet stiger og falder, og Skibene sejle og ankre oven over som sædvanlig, og det er jo usægtelig baade et drejst og et halsbrækkende Arbejde, som alle Folk maa forbaves over, naar det er færdigt, saa man ikke blot kan spasere, men kjøre i Karét gjennem Graven, thi den skal være 18 Alen bred og 11 høj; men det Indtryk, Mesterværket gjorde paa mig, var just af det Slags, Beskrivelserne af Babels og Ægyptens Underværker gjør: Følelsen af en Beklemmelse som levende begravet. (Franskmanden Brunel. — Indbrud af Themsens Maj 1827 og Januar 1828. — Pestluft.)

Glad var jeg, jeg slap op igjen og fik Øje paa St. Povls-Kirken, som, hvad man end ellers kan have at udsætte paa den, dog er et Størværk over Jorden, hvor man ser Dagens Lys. Dette londonske Vidunder er slet ikke den gamle gotiske Bygning af samme Navn, som blev aldeles nedbrudt efter den store Ildebrand 1666, men et Værk af Englands berømte Primurer, Kristoffer Wren, som, uden at have været i Italien, udkastede Planen og vaagede over dens Udførelse i 35 Aar ved Murmesteren Thomas Strong, med saadant Held, at Povlskirken i London nu i det højeste giver Peterskirken i Rom og Sofiekirken i Konstantinopel lidt efter. Bygmesteren ligger selv begravet her med en Gravskrift, der kort og godt siger: Spørger du om hans Mindesmærke, saa se dig om! Men det er ikke saa let gjort som sagt, for de store engelske

