

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

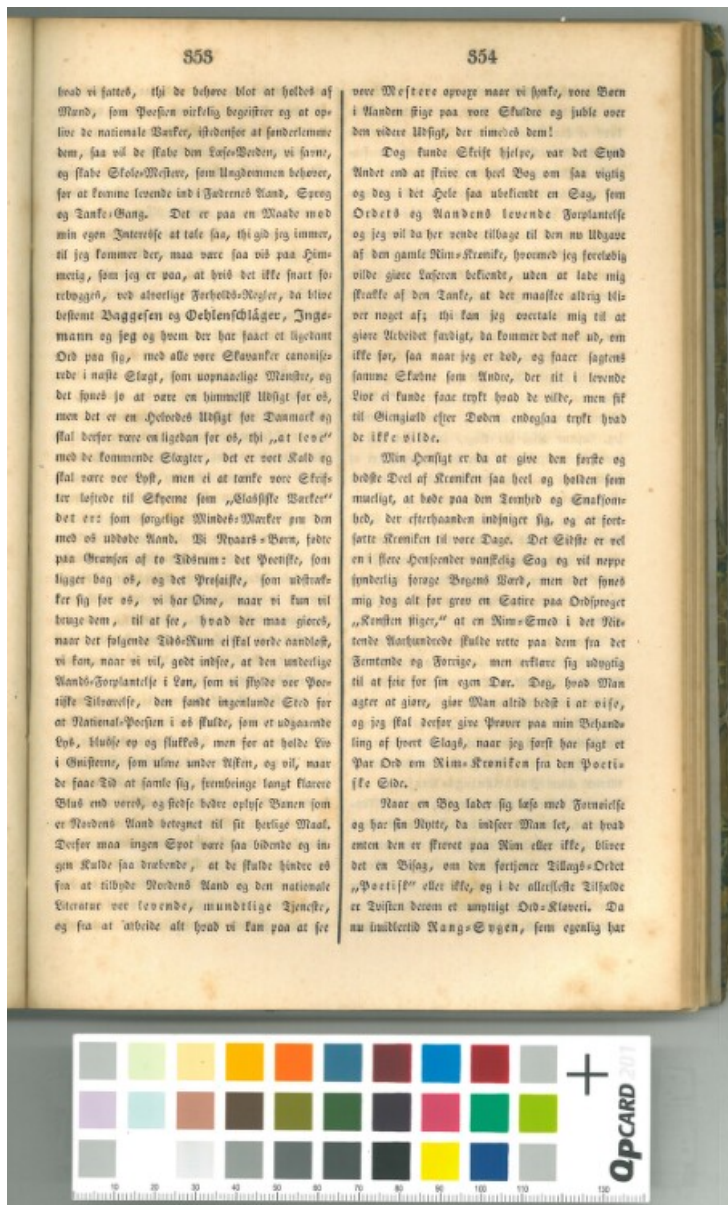
Titel: Udrag fra Den Danske Rim-Krönike

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 554. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1834\\_539-txt-shoot-idm249/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1834_539-txt-shoot-idm249/facsimile.pdf) (tilgået 06. maj 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)



leed vi fatted, thi de behøve blot at holdes af  
 Mand, som Poesien virkelig begynder og at op-  
 løse de nationale Værker, i den for at funderomme  
 dem, saa vil de staa den Løse-Væden, vi form, og  
 staae Skole-Mester, som Ungdommen behøver, for  
 at kunne levende ind i Høderens Land, Ege og  
 Tanke-Gang. Det er paa en Maade med  
 min egen Interesse at tale saa, thi jeg immer,  
 til jeg kommer der, maa være saa vid paa Him-  
 mel, som jeg er paa, at hvis det ikke snart for-  
 rebygges, ved alverlige Forholds-Nagler, da blive  
 bestemt Daggesen og Oehlens-Glæder, Inge-  
 mann og jeg og hvem der har faaet et ligetant  
 Dit paa sig, med alle vore Skatner canonis-  
 rede i næste Slægt, som uopnåelige Mænd, og  
 det synes jo at være en himmelfl Ulyst for os,  
 men det er en Høderens Ulyst for Danmark og  
 skal derfor være en Høder for os, thi „et levende“  
 med de kommende Slægter, det er vort Kald og  
 skal være vort Lyk, men ei at tænke vore Skrif-  
 ter bestede til Skjæme som „Klæbste Værker“  
 det er som sørgelige Minde-Mærker paa den  
 med os uddøde Kunt. Vi Rnaars-Bær, fødte  
 paa Ormen af to Adrum: det Poesie, som  
 ligger bag os, og det Poesie, som udbræk-  
 ker sig for os, vi har Dem, naar vi kun vil  
 bruge dem, til at se, hvad der maa gøres,  
 naar det følgende Tid-Rum ei skal være dødt,  
 vi kan, naar vi vil, gøre indse, at den usæd-  
 vande Høder-Gjortelse i den, som vi flyde vore Poesie-  
 tilsvarende, den gamle ingensunde Eder for  
 et National-Poesie i os stude, som et udgaaende  
 Lyk, Høder og og sluffed, men for at holde sig  
 i Gensjæm, som ulme under Væsen, og vil, naar  
 de faae Tid at samle sig, frembringe langt flævere  
 Væsen end vore, og heds bedre oplise Væsen som  
 et Høderens Land betegnet til sit helligt Maal.  
 Derfor maa ingen Spot være saa dødt og in-  
 gen Kulte saa dræbende, at de stude hinde os  
 for at tilbyde Høderens Land og den nationale  
 Literatur vore levende, munderlige Høder,  
 og saa at arbejde alt hvad vi kan paa at se

vore Mestere opvæge naar vi hørte, vore Bær  
 i Høden sig paa vore Skulder og juble over  
 den videre Ulyst, der tændte dem!  
 Dog kunde Skrift Høder, var det Synd  
 Under end at skrive en hel Bog om saa vigtig  
 og dog i det Høder saa ubeslægt en Sag, som  
 Ordets og Høderens levende Gjortelse  
 og jeg vil da her vende tilbage til den nu Ulyst  
 af den gamle Nim-Krenke, hvedem jeg færdelig  
 vilde gøre Løsen beslægt, uden at lade mig  
 skuffe af den Tanke, at det maatte aldrig bli-  
 ver noget af; thi kan jeg overtale mig til at  
 gøre Ulyst ved, da kommer det nok ud, en  
 ikke for, saa naar jeg er død, og faae sagtens  
 samme Skæne som Under, der sit i levende  
 Vore ei kunde faae trykt hvad de vilde, men sit  
 til Gensjæm efter Væden endogaa trykt hvad  
 de ikke vilde.  
 Min Høder er da at give den første og  
 bedste Del af Krenken saa hel og holden som  
 muligt, at hede paa den Krenke og Enslom-  
 hed, der sterbaanden indfjer sig, og at fort-  
 sætte Krenken til vore Dage. Det sidste er vel  
 en i flere Høderer vordelig Sag og vil neppe  
 lyndelig forage Væden Væden, men det synes  
 mig dog alt for grov en Gætte paa Ordproget  
 „Krenken siger“, at en Nim-Ermed i det Næ-  
 stende Krenkede stude rette paa dem fra det  
 Jæntende og Færdige, men rettere sig udgøng  
 til at sige for sin egen Dæ. Dog, hvad Man  
 agter at gøre, gøre Man altid bedst i at vise,  
 og jeg skal derfor gøre Prøve paa min Høder-  
 ling af hvent Slægt, naar jeg først har sagt et  
 Par Ord om Nim-Krenken fra den Poetis-  
 ske Eder.  
 Naar en Høder lader sig løse med Færdige  
 og har sin Høder, da indser Man let, at hvad  
 enten den er skrevet paa Nim eller ikke, bliver  
 det en Høder, om den fortjente Ulyst-Ordet  
 „Poetisk“ eller ikke, og i de allerfleste Tilfælde  
 er Ulysten detom et umyttigt Dø-Klæver. Da  
 nu imidlertid Nang-Sagen, som egentlig har