

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Første Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. XIV. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1833_518A_1-txt-shoot-idm857/facsimile.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

XIV

dog aldrig Grafske. Heraf følger nemlig, i mine Øine, for
 lellere, at saavidt som Grafske kom, kan Man kom-
 me uden at giøre Krimis Stil, og at vil Man videre, bliver
 den ikke Veien, saa skal Man giøre den, maa det saubear blot
 være af Teenag eller for Morskebs Skyld, og da Kommer, Gud
 ske Lov, her afbrødet og Morsket uover opveit Kiedjomes
 lighed, ter jeg nok haade at overtro de Krimis Stiles
 Røgere blandt Folk af den Danste Tunge!

September 1833.

Rettelser.

- 50 — 31. den jo maatte falde bort.
- 237 — 8 Heriman og Bithra.
- 244 — 16 blot om Bjergstillet.
- 262 — 4 hvor naturligt.
- 303 — 9 herfor der maatte Pas.
- 312 — 12 Kap Kellanne.
- 403 — 6 Herin eller Poro.
- 417 — 23 Faldingsat i om.
- 611 — 22 Krimis med mod Sual.
- 623 — 1 med Grafskerne.
- 646 — 29 i Wanden uadskillelig.
- 654 — 33 Wenden uadskillelig.
- 655 — 13 haad Wenden uadskillelig.

De mindes saakaldte Stilske er hid og her kommet til at
 sine spiltigalt, men da jeg outter dem for blide Løse Tegn,
 der omtrud maatte være overhølig for dem, der skal kunne tale Mo-
 get med Wette, finder jeg det vel argerligt at see, men ei nødven-
 ligt at talle dem.

