

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Første Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. XII. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1833_518A_1-txt-shoot-idm796/facsimile.pdf (tilgået 13. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

har jeg ingen Utal fortjent, om Man saa end beviser, at Bogen har mange Feil og kan ved mere Efter-Tanke og grundigere Kildes Studium blive tusind Gange bedre; thi at Feilene maag blive rettede og Bogen mangfoldig forbedret, omfær Ingen ivrigere end jeg, og at den maatte stives, før den kunde rettes og forbedres, det giver Fornuft.

Godt nu i Særdeleshed hvo ved: Kilderne angaar, da vil Ingen kunne nægte at de for Old-Tidens Historie er det Gamle Testamente, Herodot og Polyb, Diodor og Plutark, og hvor lange jeg end er fra at have udtrent dem, vil Man dog let kunne overbevise sig om, at jeg har læst dem med Lid og Eftertanke, kun maa jeg bemærke, at jeg næsten udelukkende har fulgt „de Halvfjerde,“ alle som usiklere i mine Dine, men som de dygtigste i hvide Tolk, jeg hende, og som de, der desuden havde ældre Haand-Skrifter for sig, end vi kan roste os af.

Om Betragtningerne vil jeg kun sige, at Udel af dem, nemlig Fremstillingen af Helvæerne som Kirkesolket, Oraklerne som Stato: Solket og Romerne som Krigs: Solket, er, efter mine Tanker, ligesaa nødvendige Dele af Haand-Bogen, som Oplysningen af de historiske Kildere Betskæphed, men at Kisten, skøndt subjectiv usædvanlig for Kærlighedens Skyld, maagte heller maatte være borte, ikke fordi de jo, efter min fuldeste Overbevisning, er velgrundede, men fordi de leetidig fæde de unge mere end de gamle dem, og Kildesømmelighed er et Skæb. hvorpaa den bedste Uddannelsing stunder. Jeg har derfor stræbt, saavidt muligt, at sætte dem for sig selv, hvor de nemt kan overspringes.

Godt endelig Stilen angaar, da har jeg vel stræbt at gjøre den baade syndig og livlig, ren og lydende, men jeg fæer nok, den desuagter har mange Knuder, Brest og Bræk, og det

