

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

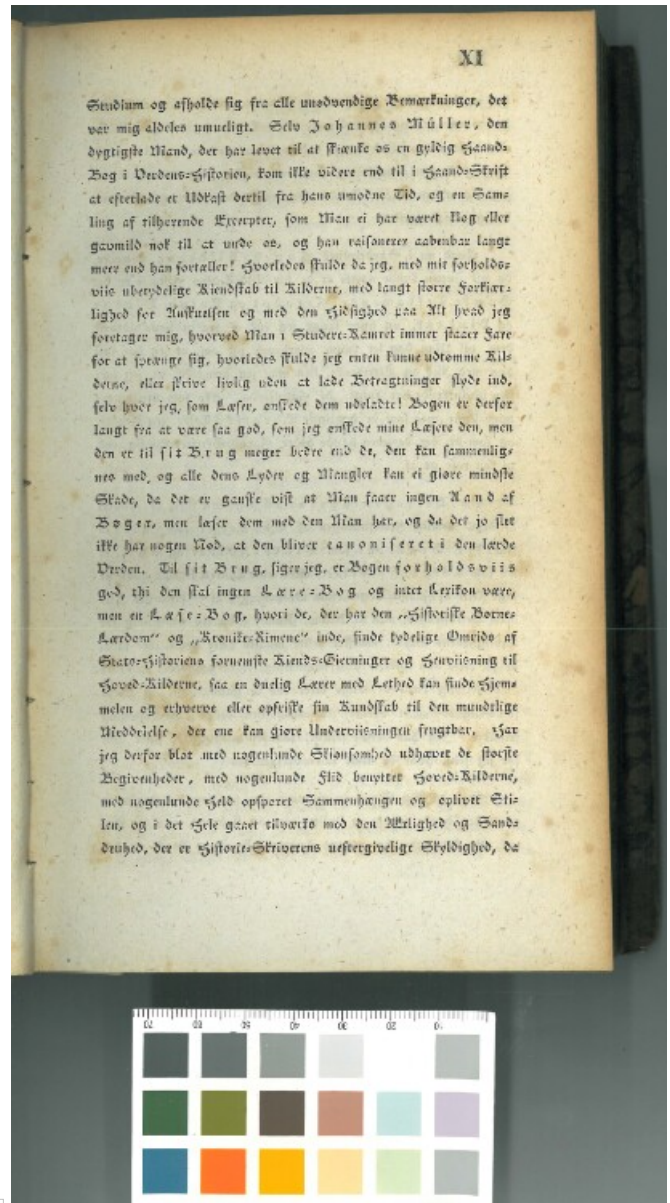
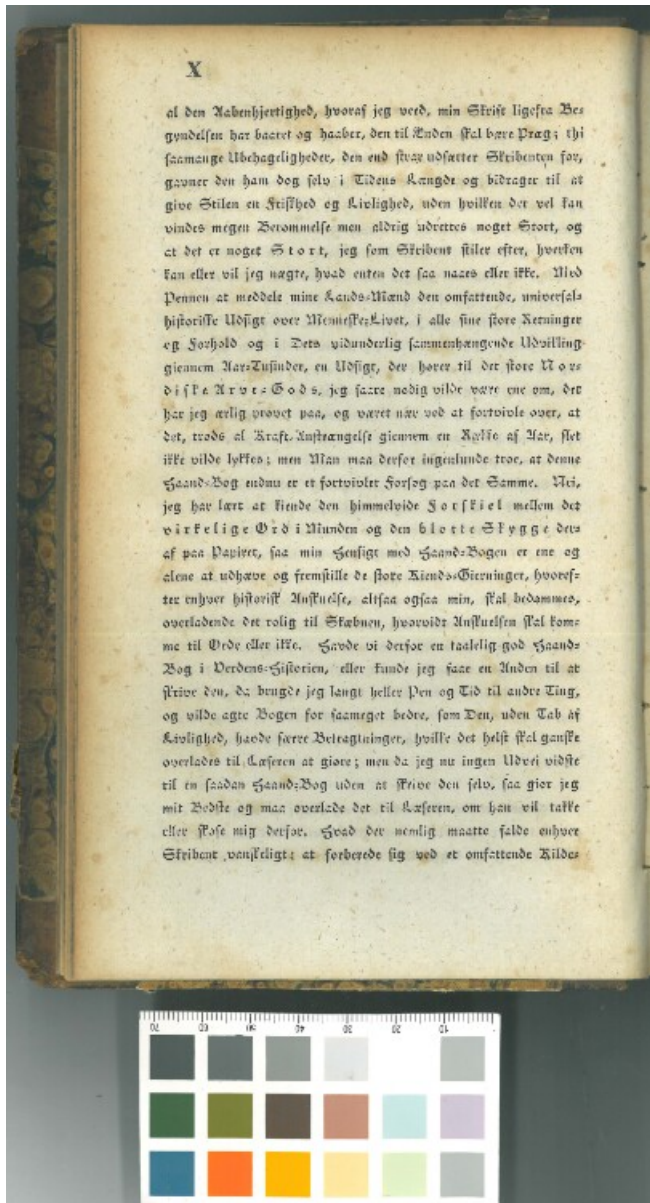
Titel: Udrag fra Haandbog i Verdens-Historien. Første Deel

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. IX. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1833_518A_1-txt-shoot-idm744/facsimile.pdf (tilgået 29. april 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)



har jeg ingen Utal fortjent, om Man saa end beviser, at Bogen har mange Feil og kan ved mere Efter-Tanke og grundigere Kildes Studium blive tusind Gange bedre; thi at Feilene maag blive rettede og Bogen mangfoldig forbedret, omfatter Ingen iverigere end jeg, og at den maatte stives, for den kunde rettes og forbedres, det giver Fornusten.

Hvad nu i Særdeleshed hoo ved: Kilderne angaar, da vil Ingen kunne narre at de for Old-Tidens Historie er det Gamle Testamente, Herodot og Polyb, Diodor og Plutark, og hvor lange jeg end er fra at have udtrent dem, vil Man dog let kunne overbevise sig om, at jeg har laest dem med Naad og Eftertanke, kun maag jeg bemerke, at jeg naar sin udelukkende har fulgt „de Halvfjerde,“ alle som uselbare i mine Dine, men som de dygtigste K r a i f t e Tolk, jeg kendte, og som de, der desuden havde aldte Haand-Skrifter for sig, end vi kan roste os af.

Om Betragtningerne vil jeg kun sige, at Andeel af dem, nemlig Fremstillingen af Helvæerne som Kirkesolket, Oraklerne som Stato: Solket og Romerne som Krigs: Solket, er, efter mine Tanker, ligesaa naadrens dige Dele af Haand-Bogen, som Oplysningen af de historiske Kildere Bellsænselighed, men at Resten, skiondt subjectiv naadendig for Kvalighedens Skyld, maagte heller maatte være bedre, ikke fordi de jo, efter min fuldeste Overbevisning, er velgrundede, men fordi de leetidig frede de unge mere end de gamle dem, og Kildesommelighed er et Skiat. hvorpaa den bedste Uaderviisning stunder. Jeg har derfor stræbt, saavidt muligt, at sætte dem for sig selv, hvor de nemt kan overspringes.

Hvad endelig Stilen angaar, da har jeg vel stræbt at gjøre den baade syndig og livlig, ren og lydende, men jeg fere nok, den desuagret har mange Knutter, Brest og Brest, og det

