

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Krønike-Riim til Børne-Lærdom med Indledning og Anmærkninger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 159. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1829_477A-txt-shoot-idm11189/facsimile.pdf (tilgået 22. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Kunste Vallats (i Rom) man seer hans beundrede Mesters
Stykker. Han døde (37 Aar gammel) under Udførelsen
af Christi Forstavelse paa Hjerget.

Kandel (Thomas) var en Sæker-Søn af Robert Venus,
og En af hans bedste Hjælper i Slaget ved Bannothorn,
og Slem. En af hans stærke Helts-Gierninger var Jeds
tagelsen af Helsingborg.

Kihelieu (Cardinal) er naamtundig, som en af de verdensfø-
geste men ogsaa en af de hjerteligste Stats-Mænd i det
nye Europa. Han regierede Frankrig under Ludvig den
Trettende i det fiftende Aarhundrede.

Kobberjerte var en af de mange Rommes-Procuratorer, som
ved den franske Revolution kom til at føre det store Led,
og han regierede Frankrig ulubstændigt eet Aar, som med
dette kaldes Kædels-Tiden; thi saa mistænkelig, Hæslig,
gram og blodtørstig en Tyran findes længe næppe nok
blandt de Romerske Kæiser.

Kolf. Af dette Navn er især To berømte: den Danske
Kong Kolf i Old-Tiden, og Normandiets Erobrer i
Middel-Alderen.

Koneval er en Dal mellem Pyrenæerne, hvor der skal have
snaaret et blodigt Slag mellem Araberne og Carl den
Store.

Kosbach er en Landsby ved Tauburg, hvor Pyrenæerne i
Svovels-Krigen vandt en glimrende Sejr over Franss
mændene.

Kosten-Gaarden (Roman de la Rose) er et Alfvers-Digt,
begyndt af William fra Loreis i det trettende Aarhunders-
de, og stændt det ikke er for vort, blev det dog bearbejdet
af Chaucer paa Engelsk, og er som en Modter til mange
berømte Digte.

Kubens fra Antwerpen blomstredes fra Begyndelsen af det
fjortende Aarhundrede, og er den Berømteste af de flamske
eller Belgiske Malere.

