

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

Titel: Udrag fra Krønike-Riim til Børne-Lærdom med Indledning og Anmærkninger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 159. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: [https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1829\\_477A-txt-shoot-idm11179/facsimile.pdf](https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1829_477A-txt-shoot-idm11179/facsimile.pdf) (tilgået 04. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

Kunste Vallats (i Rom) man seer hans beundrede Mesters  
Stykker. Han døde (37 Aar gammel) under Udførelsen  
af Christi Forstavelse paa Hjerget.

Kandel (Thomas) var en Sykkers-Søn af Robert Venus,  
og En af hans bedste Hjelpere i Slaget ved Bannothoorn,  
og siden. En af hans stærke Helts-Gierninger var Jeds  
tagelsen af Helsingborg.

Kihelieu (Cardinal) er naamtundig, som en af de verdensfø-  
geste men ogsaa en af de hjerteligste Stats-Mænd i det  
nye Europa. Han regierede Frankrig under Ludvig den  
Trettende i det fiftende Aarhundrede.

Kobbesjette var en af de mange Rommes-Procuratorer, som  
ved den franske Revolution kom til at føre det store Led,  
og han regierede Frankrig ulubstændigt eet Aar, som med  
dette kaldes Kædsels-Tiden; thi saa mistænkelig, Hæslig,  
gram og blodtørstig en Tyran findes længe næppe nok  
blandt de Romerske Kæjsere.

Kolf. Af dette Navn er især To berømte: den Danske  
Kong Kolf i Old-Tiden, og Normandiets Erobrer i  
Middel-Alderen.

Koneval er en Dal mellem Pyrenæerne, hvor der skal have  
snaaret et blodigt Slag mellem Araberne og Carl den  
Store.

Kosbach er en Landsby ved Tauburg, hvor Pyrenæerne i  
Svovels-Krigen vandt en glimrende Sejr over Franss  
mændene.

Kosten-Gaarden (Roman de la Rose) er et Alfvers-Digt,  
begyndt af William fra Loreis i det trettende Aarhunder-  
de, og stændt det ikke er for vort, blev det dog bearbejdet  
af Chaucer paa Engelsk, og er som en Modter til mange  
berømte Digte.

Kubens fra Antwerpen blomstredes fra Begyndelsen af det  
fjortende Aarhundrede, og er den Berømteste af de flamske  
eller Belgiske Malere.

