

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

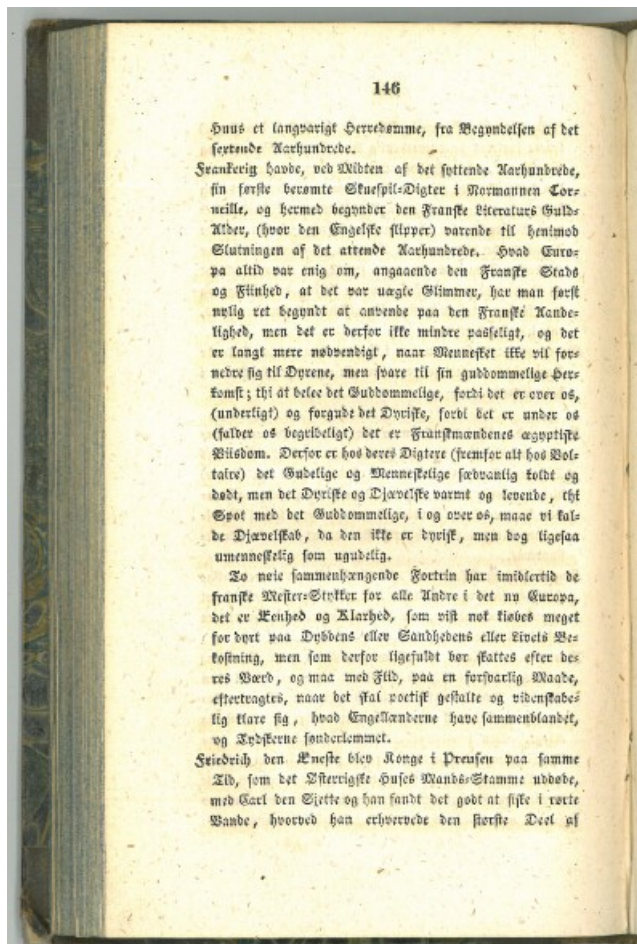
Titel: Udrag fra Krønike-Riim til Børne-Lærdom med Indledning og Anmærkninger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 146. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1829_477A-txt-shoot-idm10327/facsimile.pdf (tilgået 02. juli 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)

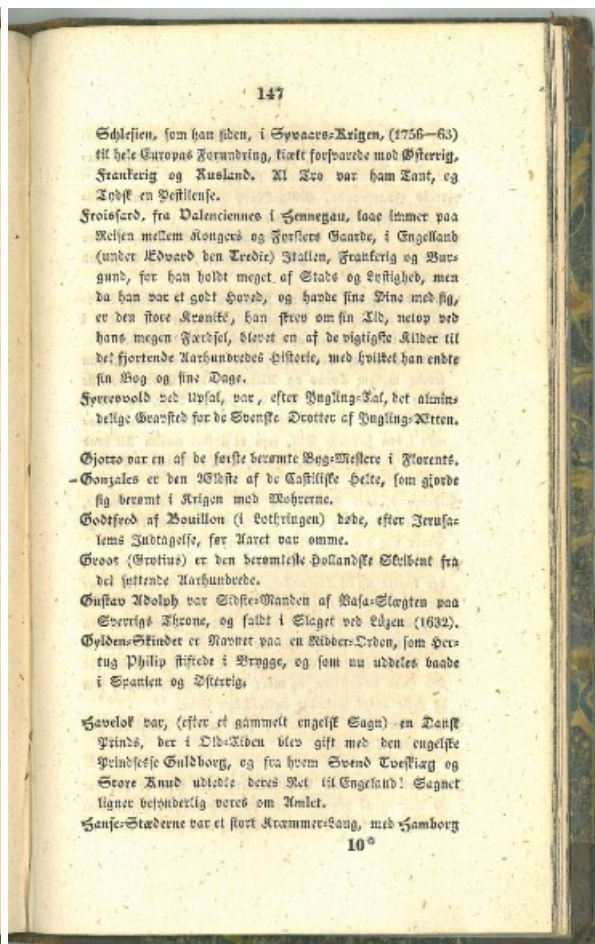


Huus et langvarigt Herredømme, fra Begyndelsen af det firtende Aarhundrede.

Frankrig havde, ved Midten af det firtende Aarhundrede, sin første berømte Eufemist-Digter i Normannen Corneille, og hermed begynder den Franke Literature Guldalder, (hvor den Engelse slipper) varende til henimod Slutningen af det attende Aarhundrede. Hvad Europa altid var enig om, angaaende den Franke Stads og Klynge, at det var uagte Glimmer, har man først nylig ret begyndt at anvende paa den Franke Kandelighed, men det er derfor ikke mindre passelig, og det er langt mere nødvendigt, naar Mennesket ikke vil forenedes sig til Dyrene, men staae til sin guddommelige Herkomst; thi at belee det Guddommelige, fordi det er over os, (underligt) og forgude det Dyrsk, fordi det er under os (sædvanlig og begrebssagt) det er Frankmændenes ægyptiske Misdøm. Derfor er hos deres Digtere (sæmfor alt hos Voltairre) det Guddelige og Menneskelige sædvanlig faldt og dødt, men det Dyrsk og Djævelsk varmt og levende, thi Spøt med det Guddommelige, i og over os, maas vi falske Djævelskab, da den ikke er dyrsk, men dog ligesaa umenneskelig som ugudelig.

So nye sammenhængende Fortællinger har imidlertid de Franke Mesters-Eteller for alle Aendre i det nu Europa, det er Kenhed og Klarhed, som vist nok kiedes meget for dyrt paa Dybdens eller Sandhedens eller Livets Beskaffenhed, men som derfor sigesfuldt her skattes efter deres Værd, og maas med Fald, paa en forførselig Maade, eftertrængtes, naar det skal poetisk gestalte og videnskabelig sig klare sig, hvad Engellanterne have sammenblandet, og Lydkerne funderet.

Seidreich den Tjerte blev Konge i Preussen paa samme Tid, som det Østerrigste Huses Wands-Stamme uddøde, med Carl den Sjette og han fandt det godt at sige i røde Waade, hvorved han erbyrvede den første Deel af



Schlesien, som han siden, i Syv-aars-Krigen, (1756-63) til hele Europas Forandring, kiødt forsvarede mod Østerrig, Frankrig og Rusland. Al Loo var ham Laan, og Lohff en Beskæftelse.

Froisard, fra Valenciennes i Sennegau, laas immer paa Reisen mellem Kongens og Herskers Waade, i Engelland (under Edvard den Tredie) Italien, Frankrig og Waagund, for han holdt meget af Stads og Klynge, men da han var et godt Hoved, og havde sine Vane med sig, er den store Kæmpe, han skrev om sin Tid, netop ved hans megen Færdsel, blevet en af de vigtigste Alder til det firtende Aarhundredes Historie, med hvilket han endte sin Beg og sine Dage.

Hyerevold ved Upsal, var, efter Hingling-Kat, det almindelige Hærfærd for de Svenske Drotter af Hingling-Dron.

Gjotto var en af de første berømte Bogs-Mestere i Florentz. Gonzales er den Wdste af de Castilliske Helte, som gjorde sig berømt i Krigen med Mohererne.

Godfred af Bouillon (i Lotfringen) hede, efter Jerusalem's Indtagelse, for Katet var omme.

Groos (Grotius) er den berømtste Hollandske Skiksbud fra det firtende Aarhundrede.

Gustav Adolph var Sidske-Wanden af Kasa-Slægten paa Sverrigs Throne, og faldt i Slaget ved Lützen (1632). Gylbens-Skindet er Navnet paa en Ridders-Tiden, som Dertung Philip fiftede i Brøge, og som nu uddedes baade i Spanien og Østerrig.

Havelok var, (efter et gammelt engelsk Sagn) en Dansk Prinds, der i Tid-Liden blev gift med den engelske Prindsesse Guildborg, og fra hvem Svend Tveklag og Store Knud uddøde; deres Ret til Engelland! Sagnet ligner behøvelig været om Amlet.

Hanse-Stædterne var et stort Kammer-Lang, med Hamborg