

Forfatter: Grundtvig, N. F. S.

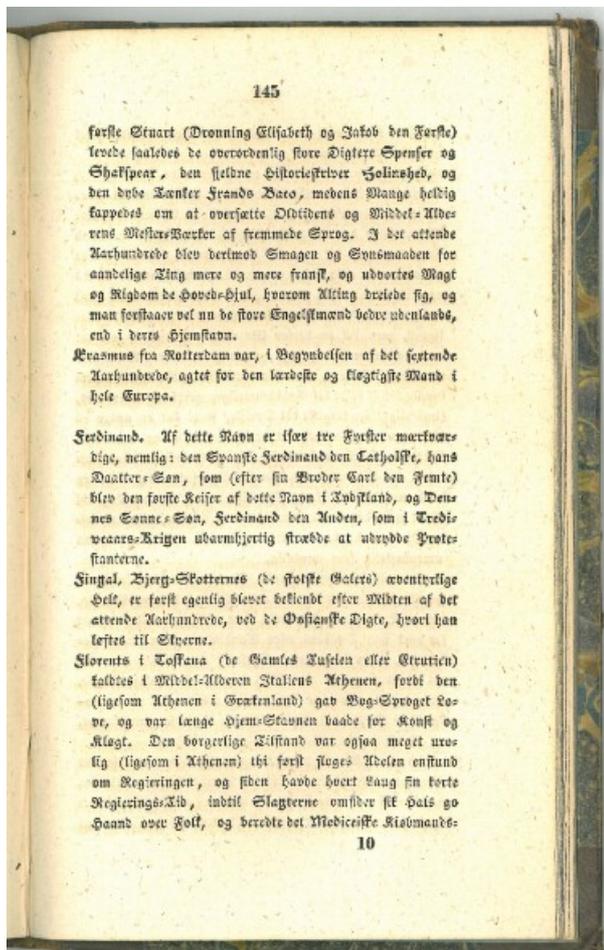
Titel: Udrag fra Krønike-Riim til Børne-Lærdom med Indledning og Anmærkninger

Citation: Grundtvig, N. F. S.: "Grundtvigs værker", i Grundtvig, N. F. S.: *Grundtvigs værker*, Faculty of Arts, Aarhus University, s. 145. Onlineudgave fra Grundtvigs Værker: https://tekster.kb.dk/catalog/gv-1829_477A-txt-shoot-idm10279/facsimile.pdf (tilgået 02. august 2024)

Anvendt udgave: Grundtvigs værker

Ophavsret: Materialet er dedikeret til public domain. Du kan kopiere, ændre, distribuere og fremføre værket, også til kommercielle formål, uden at bede om tilladelse. Husk dog altid at kreditere ophavsmanden.

[Læs CC0-erklæringen](#)



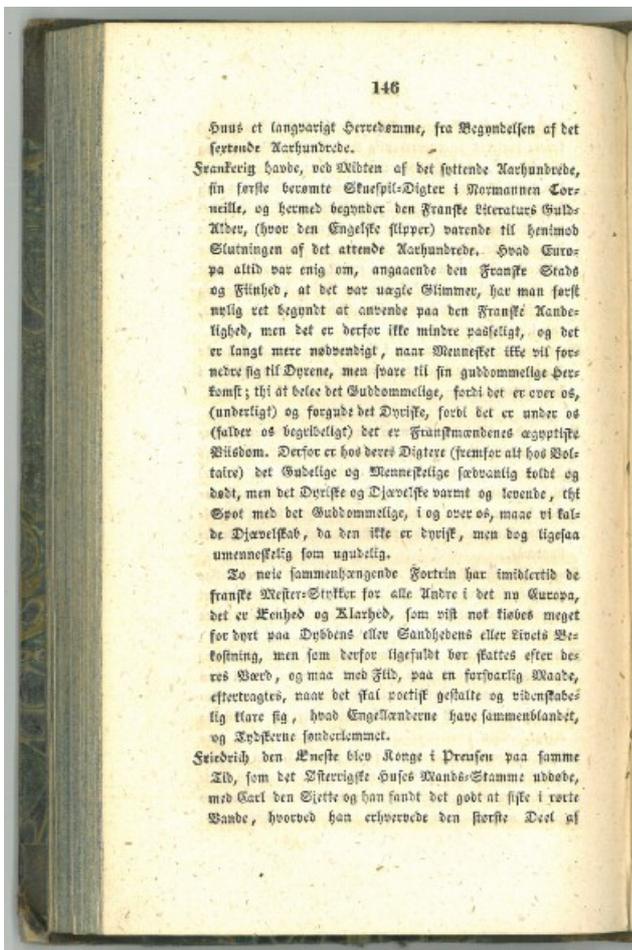
første Stuart (Dronning Elisabeth og Jakob den Første) levede saaledes de overordentlig store Digtere Spenser og Shakspear, den selske Historieforfatter Holinshed, og den dygtige Lærte Frands Bacon, medens Mange helligt kappedes om at oversætte Oldtidens og Middel-Alderenes Mestværker af fremmede Sprog. I det attende Aarhundrede blev derimod Smagen og Sædemaaden for aandelige Ting mere og mere fransk, og udbortet Magt og Rigdom de Gode-Hjæl, hvorom Alting drøide sig, og man forstaaer vel nu de store Engelskmænd bedre udenlands, end i deres Hjemstavn.

Reasmus fra Rotterdam var, i Begyndelsen af det syttende Aarhundrede, ogtet for den lærdeste og flejrtigste Mand i hele Europa.

Ferdinand. Af dette Navn er især tre Fødsler mærkelsesdige, nemlig: den spanske Ferdinand den Catholske, hans Daatter-Søn, som (efter sin Broder Carl den Femte) blev den første Keiser af dette Navn i Tyskland, og Denis des Sannes Søn, Ferdinand den Anden, som i Trediveaars-Krigen udmærket sig ved at udrydde Protestanterne.

Singal, Bjerg-Skatternes (de første Gælder) eventyrlige Delt, er først egentlig blevet bekendt efter Midten af det attende Aarhundrede, ved de Ophængte Digte, hvor han lestes til Skærsne.

Storvæks i Toscana (de Gamles Tuselen eller Creten) kaldtes i Middel-Alderen Italiens Athenen, fordi den (ligesom Athenen i Grækenland) gav Bog-Sproget Lov, og var længe Hjem-Stævnen baade for Kunst og Kløgt. Den borgerslige Tilstand var ogsaa meget uretlig (ligesom i Athenen); thi først fagede Adelen ensfund om Regjeringen, og siden havde høert Vaag sin første Regjeringstid, indtil Slægterne omfaldt sig Hals og Haand over Høst, og beredte det Medicinske Kiebsmands-



Suus et langvarigt Herredømme, fra Begyndelsen af det syttende Aarhundrede.

Frankrig havde, ved Midten af det syttende Aarhundrede, sin første berømte Skuespil-Digter i Normannen Corneille, og hermed begynder den Franske Litteraturs Gulde-Alder, (hvor den Engelse slipper) varende til henimod Slutningen af det attende Aarhundrede. Hvad Europa altid var enig om, angaaende den Franske Stads og Fånske, at det var uægte Skimmer, har man først nylig ret begyndt at anvende paa den Franske Kædelighed, men det er derfor ikke mindre paaagtligt, og det er langt mere nødvendigt, naar Mennesker ikke vil forene sig til Dyrene, men spare til sin guddommelige Herkomst; thi at betee det Guddommelige, fordi det er over os, (underligt) og forgude det Dyrskte, fordi det er under os (sælde os begjærligt) det er Franskmændenes ægyptiske Vilsdom. Derfor er hos deres Digtere (sæmfor alt hos Voltaire) det Gudelige og Menneskelige sædvanlig kaldt og dødt, men det Dyrskte og Dyrskte varmt og levende, thi Spøt med det Guddommelige, i og over os, maae vi kalde Dyrskskab, da den ikke er dyrsk, men dog ligesaa umenneskelig som ugudelig.

So meie sammenhængende Fortælling har imidlertid de franske Mesterværker for alle Andre i det nu Europa, det er Renhed og Klarhed, som vist nok kiedes meget for dert paa Dyrskens eller Sandhedens eller Rindes Beskøftning, men som derfor afgjældt der statted efter deres Værd, og maa med Fuld, paa en forføarlig Maade, eftertrængtes, naar det skal roetlig gese alle og videnskabelig klare sig, hvad Engellænderne have sammenblandt, og Tedskeene sonderlemmet.

Seiedrich den Æneste blev Konge i Preussen paa samme Tid, som det Næstevigtige Huset Mandes-Stamme uddøde, med Carl den Sjette og han fandt det godt at sige i rette Bænde, hvorved han erhvervede den første Del af